大公報
Ta-Kung-Pao
Hong Kong
督印人　費彝民
廣州市軍管會登記證新字第八號
經中國人民郵政登記認為新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第一萬七千七百六十號
今日出紙兩大張　售港幣壹毫（外埠另加郵費）
館址　香港干諾道中一二三號　經理部電話　三七二二三　編輯部電話　三三九一一　電報掛號8778　廣州辦事處　惠吉西路二號二樓　電話：10972　11605　11790
干諾道中一二三號有利有限公司承印

今日隨報附贈精美畫刊壹大張，不另收費。

朝中戰俘重回祖國懷抱 開城人民熱烈歡迎

男女老幼穿着新衣結隊舉旗唱歌

南日大將杜平將軍親到醫院慰問

歸來人員多數殘廢有在美方大屠殺中受傷者

【新華社開城廿一日電】重回祖國懷抱的第一批朝中病傷被俘人員得到了熱情的歡迎和妥善的安置。

二十日下午，南日大將代表朝鮮人民軍，杜平將軍代表中國人民志願軍，前往臨時病院對歸來的病傷同志表示關切和慰問。

開城市人民熱烈歡迎重新回到祖國懷抱的子弟們。二十日早晨八點鐘，許多城內的市民和市郊的農民就穿着新衣，打着中朝兩國國旗，趕到臨時醫院附近的公路旁，等待從板門店歸來的傷病員。臨時醫院前搭着松枝牌樓，牌樓上飄揚着莊嚴美麗的中朝兩國國旗，還有用中朝兩國文字寫的標語：「歡迎歸來同志重回祖國懷抱！」

載着病傷被俘人員的救護車開來了。歡迎隊伍裏的十幾歲的孩子們，年青的婦女們，年邁的老人們，都搖着國旗，揮着手，喊起歡迎口號，唱着歡迎的歌曲。歸來的傷病員被感動得眼裏含着淚花，連連向歡迎羣衆揮手。

中國人民志願軍文工團也派出慰問小組到各病室慰問，並帶去從中國運來的慰問袋。

在消毒、理髮、沐浴以後，歸來的傷病員都興奮地換上了嶄新的自己祖國的衣服。他們迅速地被安置到溫暖舒適的病房中去。許多人仍然激動得流淚。好幾個傷病員都說：祖國對我們的關心使我們太感動了。祖國的強大使我們太興奮了。正是因為祖國強大，才使敵人把我們放了回來。

傷病員們也急切地想傾訴他們在敵人拘留下所受的折磨。一個缺了右臂的人民軍戰士說，一九五二年五月，他在巨濟島和其他同志們拒絕在所謂「自願遣返」的「請願書」上簽名，敵人就對他們投擲手榴彈，被炸去右手手指。一直到一個星期以後，敵人才馬馬虎虎地給他治療了一下，結果傷口潰爛，敵人就把他的右臂鋸掉了。

在朝中醫務人員的細心照顧下，歸來的傷病員已經開始安靜地休息，他們消瘦的臉上逐漸出現了開朗的笑容。

【新華社開城二十日電】二十日上午九時起，雙方開始交換病傷戰俘。今天我方遣返的對方病傷戰俘是一百人，其中朝鮮籍的五十人，內美國三十人、英國十二人、土耳其四人、加拿大、菲律賓、南非聯邦和希臘各一人。美方遣返的我方病傷被俘人員是五百人，其中四百人是朝鮮人民軍被俘人員，一百人是中國人民志願軍被俘人員。

我方接收區工作人員以嚴肅和關注的心情接待歸來的我方被俘人員。他們從美方救護車上下來後，就扶進帳篷稍事休息，即乘上我方救護車，運到衛生通過區，在這裏理髮、洗澡、全部換上新衣服，然後再轉到各專門的醫院。病人從這裏出來已經煥然一新。

在今天被遣返的朝鮮人民軍被俘人員中，大部都是殘廢，例如有一輛救護車上下來的十個人，其中就有八個人是殘廢——六個人截斷下肢，兩個人截斷上肢。有人是在美方戰俘營中被打傷而殘廢的，其中一個斷了右臂。他是在去年五月七日，當濟州島七十六營場七千六百名我方被俘人員全體拒絕受所謂「甄別」，美方用坦克、火燄噴射器、毒氣炸彈和手榴彈向赤手空拳的戰俘進攻時，右臂被美軍打傷後鋸掉的。

被俘人員從美方救護車上下來時，臉色是蒼白的，但他們都打起精神，離開美方的汽車，有的還向在場的朝中接待人員敬禮，但是當我方接待人員和他們握手表示慰問時，他們的眼淚就不禁奪眶而出。

在美方接收區，當載着對方戰俘的我方救護車一批批地到達時，面色健康，步履輕快的戰俘陸續下車。連在場的美方記者都一再說他們很好。許多戰俘揮手向我方人員告別。

從巨濟島歸來戰俘 很多已被切去臂腿

憔悴不堪有如納粹集中營的倖存者

貝却敵根據戰俘談話報道美方虐俘事實

【新華社北京廿一日電】據巴黎「人道報」記者貝却敵二十日自板門店報道，二十日在板門店所交換的雙方戰俘，他們之間的健康狀況形成了強烈的對照。從巨濟島回來的北朝鮮戰俘中有很大一部分人都是被切斷了臂或腿的。其餘的則是面色蠟黃，憔悴不堪，穿着美方三天前發給他們的襯衫發抖。中國人的情況甚至更壞。當他們中間有許多人被從救護車攙扶着下來或者抬着出來時，令人想起德國法西斯的貝爾森集中營的倖存者。在五十個中國人民志願軍中間，有很多人都是雙腿被切斷的。他們中間大部分人在擔架旁邊都有自己做的拐杖。沒有一個中國軍人願意把美方供應他們的任何東西拿出救護車來。甚至他們中間最殘弱的人也用足氣力把美方發的衣服扔在救護車的地板上，他們在被抬進帳篷去時，把美方發的洗面手巾、毛巾等都拋在地上。顯然是他們不願意有任何東西能夠再使他們想起巨濟島和濟州島的地獄營房。與這些殘廢的和四肢不全的人相交換，美方所接到的却是溫暖地穿着藍色長外衣和棉大衣的健康的面色紅潤的戰俘。甚至少數躺在擔架上的戰俘，也都是看得出來吃得很好和受到很好的照料的。

在今天回來的朝中人員中，有許多都是在巨濟島大屠殺中受傷的。有許多被切斷腿臂的人說，切斷腿臂是絕對不必要的。由於缺乏醫藥診療，輕傷變成了重傷，於是美方為免得花時間和醫藥診治起見，就把他們的腿臂切掉。一直到最後一刻，美方還在虐待朝中被俘人員。根據我與被遣返的朝鮮人員的最初談話，就清楚地明白了美方為什麼拒絕讓任何記者與這些被遣返人員同行。唯一試圖這樣做的一個記者——「星條報」記者——立刻就被逮捕起來了。在從釜山來的火車上，每五十個戰俘擠在一節貨車裏，只有蹲下來才能擠得下。沒有足夠睡覺的地方。他們不准互相講話，武裝衛兵守衛每一節貨車的出口。火車窗子用鐵絲網圍着。從釜山到汶山的十七小時行程中，一滴水都沒有給他們喝。去年十二月三十日晚被兩個美國衛兵在腿上打了兩槍的李公一（譯音）告訴我：「在旅行開始以前，美國軍官告訴我們，將根據日內瓦公約給我們良好的食物。事實上從我們離開巨濟島的時候起，我們只吃到了兩頓飯，而且這兩頓飯都是簡直不能吃的。」他形容二十日早晨五點鐘來板門店之前所吃的早餐。他說：「這是發了霉的麥子和發臭的湯水。」他那節貨車的全體遣返人員都在離開火車的時候把菜飯倒在垃圾箱裏。在李公一和其他同志領到了新衣服，舒適地躺在開城臨時醫院的潔白褥子上以後，我和他們談話。他用「無法形容的」這個字眼來表示他回家來的愉快。

李承晚官員宣佈 要「改造」遣回戰俘

為期六個月不准與家人見面

【本報訊】據外國通訊社報道：南朝鮮國防部長申泰英（譯音）說：所有在板門店被遣返的南朝鮮戰俘，都要經過六個月的「改造」，才准許回家。他說：「要經過相當時間，他們才能和家人見面或通信。我們定了一個改造計劃，改造時間在六個月以上。」

克拉克在汶山對記者說：「我們有些回來的孩子，顯然會受了共產黨的影響。要他們會見記者是不適當的。」他說：因此，這類的戰俘，將不准會見記者。

新聞提要

四月廿二日

被釋朝中戰俘曾飽受虐待 貝却敵報道：從巨濟島回來飽受美方虐待的戰俘，大部分被切斷了臂與腿，身體很壞，而美方接到的却是臉色紅潤身體健康的戰俘。（一版）

南日杜平慰問返回戰俘 重新回到祖國懷抱的朝中被俘人員，到開城後受到熱烈歡迎與妥善安置。南日大將及杜平將軍親到醫院慰問。（一版）

緬甸蔣軍擴大攻擾 蔣有將軍自泰入緬，並在毛淡棉地區發動攻勢。（一版）

澳洲工會領袖將來華 澳洲工會領袖六人定廿一日離澳來中國，參加北京舉行的「五一」慶典。（一版）

遣返日僑達萬人 自中國歸國的日僑已達一萬人。（一版）

克其魯演講 全印和平理事會主席克其魯在新德里演講，強調中國人民是自由的，而且都要和平。他並指出，為了維護和平，中印兩國人民的悠久友誼現在更加鞏固。（一版）

華南企業公司賺錢 華南企業公司去年獲純益人民幣二百卅餘億元，折合港幣五百四十萬元。今年股東紅利將提高至七成。（一版）

全國青年大會 中華全國民主青年聯合總會全國委員會決定，在六月十日在北京召開全國青年第二次代表大會。（二版）

郵件無差錯 廣州郵局員工展開無差錯運動，在廿六天內，創造出廿一萬郵件無差錯的新紀錄。（二版）

被釋法人感謝朝鮮 被釋法國平民十四人，在安東對新聞記者發表談話，對朝鮮政府所給與他們的人道主義待遇表示感謝，並斥責美軍在朝鮮屠殺老幼婦孺的野蠻行為。（三版）

印尼訂單來疏 印尼商場銀根緊，商人無貨求現款，貨價下跌，訂單及信用證寄來稀疏。（五版）

英俘被釋放後談話 衷心感激中國醫生

杜格爾頭部重傷經救治兩月後脫險

霍金斯帶回手錶戒指是志願軍送的

【本報訊】朝鮮戰場第二批病傷戰俘，雙方廿一日上午九時起在板門店開始交換。據路透社報道，回到對方接收站的英俘，興致勃勃，與對方軍官哈哈大笑。高治、張伯斯下士嚷得最多，有人問他：「我們分別兩年了吧？」他答道：「不，還差四天呢。」又七嘴八舌，妙語連篇。他們大叫：「有蘇格蘭人（又指蘇格蘭的威士忌酒）在嗎？有茶喝嗎？」

朝中通知美方，廿二日將遣返美方戰俘一百名，全是南朝鮮人。美方也通知朝中，將遣返戰俘一百名，計有可以步行的北朝鮮人三百五十名和中國人一百人，以及要擡擔架的中國人五十名。

又據路透社汶山消息，英俘保羅·杜格爾是今年一月廿二日才被俘的。他的頭部受了重傷，在一家中國醫院住了兩個半月，才恢復知覺。杜格爾說：「我知道我已被列為陣亡，很是驚訝。我最先感覺到的是一陣興奮，因為想起我母親知道我還活着時，她不知道要怎樣喜出望外。」杜格爾說，他住的那間醫院「接近前線」，但是，「照料我的中國醫生，確實盡了他們最大的力量，我將沒齒不忘。」

【路透社汶山廿一日電】英兵阿爾勃·霍金斯是廿一日睡着擔架回來的病傷戰俘之一，他的腳有病，不良於行。他回到汶山時，從擔架的毯子下面拿出一瓶啤酒來，是朝中方面送給他的，他把這瓶啤酒拿給迎接英俘的英聯邦師師長威斯特少將。威斯特說：「我喝過了，很好。」霍金斯從戰俘營出來，比他進去時更壯健了。「中國人給了我一隻新手錶，一枚銀戒指，我們登記了我們丟掉了的東西，一一給我們送回來。」他拿出他的手錶——新瑞士錶，和一枚圖章戒指，讓威斯特將軍和各記者參觀。霍金斯在被俘期間收到了卅七封信，都是他的愛人伊芙蓮給他的。他說：「我身邊一直帶着伊芙蓮和我兩人合映的照片，我希望我們不久就結婚。」

澳洲工會六代表 來華參加五一節

【法新社悉尼廿一日電】澳洲職工會領袖六人將於廿一日離開澳洲，前往北京參加中國五一勞動節。

這些澳洲代表們代表碼頭工人、醫務人員、電車工人、油漆工人、和鐵器工人等工會。

日僑由華返國 總數已近萬名

【路透社東京廿一日電】日本九千噸輪船「白龍丸」廿一日到達日本西部港口舞鶴，從中國運回日僑一千九百一十五名。廿一日運回的日僑數目，加以上月運回的數目，總數已將達一萬名。

「事實報告」的「事實」

第一天換俘之後，美英戰俘向美英記者發表的談話，幾乎是一致的。他們證實，朝中方面是優待戰俘的，戰俘營的伙食「很不錯」，在營中有球可打，有水可游，也可以舉行娛樂集會；除了營內值勤之外，他們不需要作任何勞動。營內的醫生非常仔細地照顧他們的健康，盡心地替他們治病救傷。他們住的是民房，四圍沒有鐵絲網，可以自由活動。

同時，他們也證實，戰俘營中根本沒有什麼「思想訓練」；討論時事等的集會，不是強迫性的，而是自由參加的。

不久以前，美國國防部發表了一個「事實報告」，說朝中「虐待」戰俘，進行強迫的「思想訓練」，至此已完全證明是五角大樓閉門造車的謊言。

摩林上士的神話

昨天是換俘的第二天，情形不同了。美國的路透社雖然還繼續報道戰俘對朝中方面的讚揚，但美國的通訊社却顯然是奉到了指示，只許講壞話，不許講好話。

但是，壞話似乎並不容易找，美國通訊社報道了許多朝鮮人民軍「虐待」戰俘的「事實」，但這些「事實」却完全出於一個叫作摩林之口，毫無旁證。

而且，這個叫作摩林的上士，顯然是並不誠實的；至少，合衆社的記者就並不太相信他的話。

據這個摩林說，有一次，有幾個「俄國軍官」來到戰俘營，拿酒給朝鮮人民軍守衛喝，要他們槍殺美軍戰俘。

那些「俄國軍官」說的是俄語呢？還是朝鮮語呢？摩林並不知道，因為他既不懂俄語，也不懂朝鮮語。那麼，那些「俄國軍官」的談話，他却又怎麼聽得懂呢？

這裏，在美國記者的詢問下，摩林上士的謊言完全揭穿了；但是，儘管如此，美國記者還是長篇連續地報道了他的謊言。除了摩林之外，其他戰俘講些什麼話呢？他們却一字不提了。

板門店的對照

把真實的情形掩蓋起來，而去報道摩林的顯而易見的謊言，一方面是為了製造美國人民對朝鮮人民的仇恨，另一方面則是掩蓋美軍虐待朝中戰俘的罪行。

朝中釋放的美方戰俘，大多生龍活虎，面色紅潤；美方所釋放的朝中戰俘，個個營養不良，面無血色。在板門店，這一對照是極為強烈的，是任何謊言所無法掩蓋的。

事實上，就在換俘的時候，美軍在後方戰俘營中又不止一次地對朝中戰俘進行屠殺。準備釋放的朝中戰俘，因為美方供應的伙食不堪下咽，要求自己辦理伙食。對於這樣一個合情合理的要求，美方却又想用手榴彈和毒氣彈來對付。終於，朝中戰俘不得不把那些不堪下咽的伙食，都倒到垃圾箱中。

這一切，都是美方記者所透露出來的事實，五角大樓再製造些「事實報告」，也無法掩蓋這些真正的事實。

華南企業公司營業蓬勃 去年獲純益二百卅餘億

折合港幣約為五百四十萬多元

入股千萬可得紅利股息二百七十萬

松香廠擴充華南糖廠開工其他廠亦擴大生產

【本報廣州廿一日專訊】華南企業股份有限公司，一九五二年業務比一九五一年跨進了一大步，贏得合理純益二百卅餘億元，（約合港幣五百四十萬餘元），比一九五一年增加三倍以上。

由於業務發展，該公司於去年僅土產出口額比一九五一年增加了百分之一百八十二點，協助解決了農村一部份產品滯銷問題，在貿易經營上積累了不少資金，保證了該公司對工業經營的開展。目前該公司除維持原有生粉、針織、紗綢等廠的經營外，松香廠已從事擴大，並遷址到產區生產；此外，該公司為了幫助解決甘蔗及土糖的生產，還接辦及擴充了高雷區徐聞華南糖廠，並已正式開工；尚有若干工廠在計劃中，準備擴大生產。

關於該公司如何分配去年盈餘和繼續招股，以及公司章程有否因公司業務發展而有所修正，記者曾將這些海外僑胞所關心的問題訪該公司負責人，據他們答覆：

（一）一九五二年盈餘分配是這樣的：一九五二年純益總額為二三、三七二、一六一、八五四元，除去所利得稅及附加稅之外，公積金百分之廿五，三、五九七、二一六、二一八元，股息百分之八，共二、三一八、四九五、一〇〇元外，餘額為八、四七三、一五三、五五三元，再作以下的分配：百分之六十五為股東紅利，佔五、六〇七、五四九、八〇九元。如某股東於一九五二年一月一日入股一千萬，即可得紅利一百九十萬零三百九十元，股息八十萬元，合計為二百七十萬零三百九十元，利潤為百分之二十七強。各股東除分得股息紅利外，尚有公積金一項，用來擴充公司業務的基金，實際也等於各股東未分的紅利。

上述股息及紅利已開始分派，凡屬股東即可憑同股票及印鑑到公司具領，海外華僑股東如國內沒人直接領取，可委託中國銀行華僑服務部代領。如願將所得紅利和股息作為投資者，國內及港澳股東應於今年六月一日前去函向公司聲明，以便代辦手續；否則即作為專款由公司代為保管待領。

（二）因公司業務照原定計劃有了更大的發展，公司為了適應目前需要，並經第二屆股東大會全體股東要求，將原定章程部份作了修改，如原擬招募資金總額為五百億元的，現改為一千億元。從一九五三年起，股東紅利提高至百分之七十分配。

（三）為更進一步發展業務，從即日起公司繼續招股，由於港澳人士及海外僑胞對公司有了認識，相信這次繼續招股，會有成績，特別部份股東對公司一貫是十分關心和支持的，除經常協助推進業務外，還不斷為招股而努力。當第二屆股東大會開過後，不少的華僑及港澳股東不但負起招股的責任，而且連應領的股息和紅利都自動作為投資，用以擴大股本，因而使公司力量的不斷擴充和發展。

新德里公衆集會 克其魯盛讚新中國

中國人民正全力建設自己國家

【新華社新德里廿一日電】德里印中友好協會十六日晚在新德里市政廳召開公衆集會，全印和平理事會主席克其魯博士在會上發表演說，談他訪問新中國的觀感。克其魯曾領印度代表團出席一九五二年十月間在北京舉行的亞洲及太平洋區域和平會議，會後並在中國進行了訪問。

克其魯對新中國的偉大成就備加稱讚。他說：「在中國發生了一個奇蹟。看來這好像是夢一樣。」他說：「在任何地方，我所遇見的中國人民都以極大的熱情和忘我的勞動，忙於建設自己的國家。」克其魯強調說：「所有談話，使我受到很大的感動。中國確實要和平，中國要實行它的建設計劃，中國不要戰爭。」

談到信仰宗教自由的問題時，克其魯博士對聽衆說：他曾在中國會晤過回教徒。他們對他說，他們在目前的人民政府領導下，感到心滿意足。他們得到人民政府的充分保護和支持，他們在各種事務上都享有完全平等的權利。

克其魯還談到中印兩國人民的歷史悠久的友好關係。他指出：這種友誼在今天更加鞏固，因為它對維護和平是有幫助的。

緬甸蔣軍向南攻擾 侵至仰光東南方面

企圖奪取海口取得增援

【路透社仰光廿一日電】據廿一日消息說，在泰國邊境、仰光東南的緬甸地帶開闢了一個新戰場的國民黨殘部，已截斷了直接聯繫毛淡棉和卡克里克的公路。據說，這些國民黨殘部已深入傾拿紗廉地帶二十五英里。（編者按：傾拿紗廉地帶，在毛淡棉之南，位於緬甸的東南端）前線報告說，緬甸政府軍在仰光東面三百英里卡克里克附近的一次激戰中，轟斃國民黨殘部七十二名。這些報告透露，在卡克里克西面十英里的康達（譯音）和在卡克里克東北十六英里、位於泰國邊境的米阿瓦底，均發生激戰。

廿一日緬甸空軍的飛機頻頻在仰光的上空飛過。戰鬥機不停止地到蔣軍所活動的地區從事於掃射活動，以減輕緬甸地面部隊所受的壓力，運輸機則運載給養和補充部隊到前線去。

【路透社仰光廿日電】緬甸內閣廿日舉行一次長時間的會議，相信是討論蔣軍在仰光東南發動新攻擊所造成的嚴重局勢。緬甸政府將於廿一日發表一正式聲明。

某消息靈通的政界人士說，蔣軍的新行動可能是要取得一條出海的路徑，以便能從海路得到增援。負責的政治人士說，沒有泰國政府從旁協助，蔣軍將絕不可能從泰國邊境發動新攻擊。

印度駐仰光大使館一位武官最近曾到過泰、緬邊境，他說，他發現有很多蔣軍駐在那裏。他說，據他得到的情報，蔣軍在泰國，越過緬甸——泰緬邊境地方，設立一個營地，裏面大約有三千人。

經濟導報
第三一五期
（四月廿一日出版）
要目
私營工商業在國家經濟建設中的地位、作用和任務。
新建的六個現代化紡織廠（新中國經濟建設）。經濟建設勝利前進的信號。
阿富汗經濟概況（蘇維埃大百科全書）
澳洲與美國之間的奶粉糾紛。
1952年美國的對外貿易（參考資料）
外論選譯　「和平的爆發與新美元危機。」　英國的財政危機。
評加租，論利弊（香港經濟一週）
西藥的退訂潮（特寫）。
香港西商會1952年年報（三）。
香港各大公司年結材料彙編（三、香港電話公司）。
每冊定價五角　歡迎直接訂閱
地址：乍畏街102號　電話：23906轉

廣州匯豐等銀行 登記解放前存款

上月開始已有存戶前往接洽

【本報廣州二十一日電話】英商匯豐、渣打和法商東方匯理等三家外資銀行，自上月開始在廣州辦理解放前未清償存款、匯款的登記與查詢後，已有不少存戶和匯票執有人前往登記或查詢。

根據不完全的統計，前匯豐銀行廣州分行自三月二十二日開始登記以來，至目前為止，已登記的存款總額超過了偽法幣十六萬元。這些款項的存儲期，大都在一九二〇年至一九四一年期間。存額都很大，最小的一筆即有一千三百元，較大的則達八萬九千餘元（以上兩筆均為一九四一年存儲）。

也有人前往渣打銀行和東方匯理銀行，辦理存款和匯款的登記或查詢事宜。

辦理登記和查詢的人，很多不在廣州，上海、福建、香港和國外，各地都有，他們以通訊的方式辦妥了登記手續，或獲得了查詢的結果。

不少存戶從未得到過這些銀行所支付的利息，而東方匯理銀行的存戶，有的還得繳納手續費。抗戰勝利後，匯豐銀行會通知存戶前往清理。當時很多存戶只取得了幾分偽金圓券。最近要求辦理登記的茂昌成號在一九三七年存儲偽法幣一萬八千元（活期存款）。勝利後清理時僅能取回港幣四元八毫。當時該號負責人氣憤不已，拒絕接受。現在根據政務院公佈的給付辦法計算，約可獲得人民幣二千八百餘萬元，合港幣六千七百元，比當時增加了一千七百倍。

又：匯豐銀行已在福州和廈門辦理登記，在福州的地址是福州倉山區梅塢路梅峯里五號，和廈門中山路三百六十九號。

閩省小麥又豐收

較去年普遍增產逾一成

【本報訊】新華社福州十八日電：福建省今年小麥又豐收。目前南部和東部各縣小麥已經先後收割完畢。據估計，全省產量可達一億七千九百萬斤，普遍較去年增產一成以上。各地國營糧食公司、供銷合作社和私商已經開始收購。

聯大辯論緬甸控訴案 蘇聯譴責蔣軍侵緬

指出遠東安全因此已受到威脅

波蘭印尼新西蘭均謂蔣軍侵略無法否認

【路透社聯合國廿日電】蘇聯代表廿日在聯大政治委員會說：遠東的安全，由於國民黨政權侵略緬甸和中華人民共和國，因此已受威脅。

政治委員會繼續辯論緬甸控告國民黨蔣軍侵略案。蘇聯代表查普賓說：國民黨政權的侵略行徑，已威脅到整個遠東的和平與安全，因為它的侵略行徑，不止涉及緬甸，而且涉及中華人民共和國。蘇聯代表團已提出充分的有力證據，證實國民黨集團的侵略行徑。他說：「非常明白，國民黨頭子還要繼續對緬甸進行侵略。」

新西蘭代表孟羅說：在這個具有重要戰略意義的國家內，發生了緬甸代表的聲明所指出的事件，新西蘭的代表團深為不安。他說：「我們所面對的局勢，既可以引起國際磨擦，也可以威脅國際和平與安全。斷定緬甸已受到不法行徑的侵害，實毫無困難。而且也很清楚，台灣對於這種行徑確有若干程度的支持。」

印尼代表巴拉說：侵略緬甸的行為已經發生，並且還在繼續發生，這是顯而易見的事。台灣是緬甸國民黨部隊供應的來源，也是「明白不過的事」。因此，所謂「台灣政府」從來沒有侵略意向的說法，是毫無意義的。

波蘭代表庇鐵治說：在緬甸境內的「國民黨匪幫」的活動所造成的局勢，如不加以制止，將加深國際緊張局勢。所提出的證據，已證明國民黨的部隊是「台灣政府」主使的。

【美聯社聯合國廿日電】儘管台灣國民黨政權不承認有權控制在緬甸的國民黨軍，聯合國政治委員會廿日開會時，對於促使台灣國民黨政權下令它在緬甸的軍隊解除武裝，接受收容的活動越來越擴大了。

印尼代表巴拉和英國代表傑伯都主張蔣軍放下武器，並接受收容。蘇聯代表以及越來越多的其他國家，支持緬甸請求聯合國採取行動使蔣軍離開緬甸以後，英國代表傑伯今天也在會上發言，他說，這些殘軍並沒有理由留在緬甸的，他們必須撤退，或接受收容。

有好幾個代表國正在幕後活動，企圖在該案送往安理會前，把這個微妙的問題先行解決。

社評

加租問題與香港經濟

「租金管制委員會」的調查報告書發表以後，這幾天來已引起了各方面人士的反應。這個經過了長期醞釀、「調查」、「研究」之後所得出來的報告，顯然是並不令人滿意的。

規定了管制辦法的「業主與承租人條例」，是一九四七年五月二十三日施行的。修改這個條例的意向，到了一九五〇年，就已經在醞釀着了。一九五〇年十二月二十二日的憲報公佈了一個對這個法律的修正草案，註明是供大衆參考的意思。一九五一年十二月十九日，代理律政司史德鄰在立法局會議上詳盡地透露了香港政府關於准許加租和解除屋租管制問題所擬採取的政策。可是在這篇聲明發表以後，立即引起了各方面人士的反對。結果，這個原來準備在一九五二年一月初就向立法局提出首讀的修正草案，終於被擱置了下來。「租金管制委員會」，就是在這種情形之下產生的。

所以，當「租金管制委員會」的報告書，提出了比史德鄰所建議的辦法，在有些主要地方更不利於承租人的建議時，就格外令人失望了。

在一九五一年十二月十九日的立法局會議上，代理律政司就曾指出，「大多數居民經濟上的困境」，是實行加租時所必須考慮的。自從他發表了那篇聲明以來，這一年零四個月的時期中，香港的一般經濟情況是怎樣的呢？貿易繼續衰退；失業人數，逐漸增加；一般人的收入都銳減了。這些都已是盡人皆知的事實了。在這種情形之下，如果實行比史德鄰的加租建議更進一步的辦法，是很難說得通的。

加租從表面上看來，似乎是對業主有利的。但是這只不過是近視的看法。普遍加租會刺激其他物價的上漲，在目前這種經濟情況之下加租，將使極大多數居民更進一步減少其他方面的支出，以彌補他們在租金方面增加的支出。這就等於用一種人爲的力量，將居民的購買力，再壓制下去許多。業主多數也是兼營工商業者，居民購買力的再度普遍減退，對於他們所造成的損失，決不是在租金方面增加的收入所能彌補得上的。

一般的來說，房租在香港居民的收入中，本來已經佔着一個相當大的比率了。無管制的新樓住戶不去說它，就是受管制的舊樓，它那計算租金所根據的標準租金，在許多情形下，實際上已非眞正的戰前租金。因爲一九四一年舊管制法令有效期的展延，曾被延擱了一個時期，有些業主，在這個空檔中，便乘機在一九四一年十一月將租金提高了許多。所以所謂一九四一年十二月廿五日時的租金，實際已非一九四一年十一月以前的租金了。

這還只是指一九四一年十二月廿五日的租金數目能查考的情形而言。更普遍的情形，是當時實際上的租金數目，作爲有權利要知道的承租人，根本就沒法知道。連「租金管制委員會」的報告書都說：「除了皇家承租人或轉租式的業主以外，是沒有人能知道標準租金是多少的」。這也就是爲什麼在管制之下，仍有許多超額收租情形的原因之一。這也同時預示了再度普遍准許加租之後所將發生的種種弊端。

無論從香港經濟的利益抑從一般的居民負擔看來，「租金管制委員會」報告書中的加租辦法都是不應貿然採取的。

全國青年大會六月舉行

將總結四年來工作及改選全國委會

代表共五百六十名華僑青年佔十名

【新華社北京廿日電】中華全國民主青年聯合總會全國委員會第二次會議關於召開中華全國青年第二次代表大會的決定。全文如下：

（一）中華全國青年第二次代表大會訂於六月十日在北京召開。大會議程爲：一、總結四年來青聯的工作；二、確定今後青聯工作的方針、任務；三、修改中華全國民主青年聯合總會章程；四、改選全國委員會。

（二）中華全國青年第二次代表大會代表名額定爲五百六十名。具體分配如下：

一、地區代表（包括工人、農民、工商界、街道、少數民族、宗教界、技術界等方面青年）三百四十九名。

華北區五十七名；東北區四十四名；西北區四十名；華東區七十六名；中南區五十六名；西南區六十三名；內蒙古自治區五名；西藏五名；台灣三名。

二、軍隊代表二十五名。

中國人民解放軍青年十五名；中國人民志願軍青年十名。

三、黨派團體代表一百七十六名。

民革、民盟、民建、民進、農工民主黨、致公黨、九三學社、台盟青年共二十名；中國新民主主義青年團十名；中華全國學生聯合會十名；中華基督教青年會五名；中華基督教女青年會五名；青年和平運動工作者二名；青年工會工作者五名；青年婦女工作者五名；青年新聞出版工作者十名；青年教育工作者十四名；青年自然科學工作者十八名；青年社會科學工作者十名；青年文學藝術工作者四十名；青年醫藥衛生保育工作者十二名。

四、華僑青年十名。

（三）中華全國青年第二次代表大會代表產生辦法：

一、由各城市青聯召開青年代表大會或青年代表會議選舉之；二、與各有關方面協商推定之。

（四）各地代表需按各大行政區組織成區域代表團赴京。

（五）各地代表需在六月六、七、八三日到北京本會報到。

一九五三年三月十日

【新華社北京二十日電】中華全國民主青年聯合總會三月十日在北京舉行全國委員會第二次會議。會上討論與通過了關於召開中華全國青年第二次代表大會的決定，並推舉廖承志、錢三強、吳晗、劉導生、于北辰、錢偉長、丁聰、李庚、蕭榮苑、梅健彬、關世雄、克力更、劉良模、田漢民、葛步海、孫平凌、黃振磐等十七人爲中華全國青年第二次代表大會籌備委員會委員。

廣州郵局寄遞準確

十一萬郵件無差錯

二十六天中創造出卓越的成績

【中國新聞社廣州廿一日電】廣州郵局運輸科從三月廿日起，第二次展開了一個四十天郵件無差錯運動。由於全體職工的重視，到四月十五日止，僅廿六天，已創造了超額完成十一萬郵件無差錯的新紀錄。

這一次超額完成任務，是在上一次已有成績的基礎上，總結經驗，發揚優點，克服缺點而獲得的。上一次的消滅差錯運動，雖然也收到了不少成績，效率提高了百分之四十，但還發生了五次差錯。因此在這一次運動展開之前，就建立和健全了各種工作制度，並在羣衆中深入的動員，使大家從思想上認識到消滅差錯的重要性，從而出現了優越的成績。現在該科正在準備全面總結經驗，以便使運輸郵件完全達到「迅速」「準備」「安全」，滿足國家企業和廣大羣衆的要求，並爭取更大的成績來迎接今年五一國際勞動節與第七次全國勞動大會的召開。

工廠文娛活動繁多

打球唱京戲演話劇

廣州一中煙廠還有女子籃球隊

【本報廣州二十一日專訊】廣州的公私營工廠、企業的文娛活動越來越活躍了，普遍都組織了話劇組和曲藝組，多姿多彩的舞蹈經常在週末的文娛晚會上演出。話劇在文娛活動中已經佔着重要的地位，有些劇本通演十餘場，觀衆數萬人。工人們不但會演、會唱，而且還在創作，有些工廠有着創作歌曲、舞蹈、漫畫、文藝作品等組織。文娛活動在工人的生活中已經成爲不可缺少的一部份。

一中煙廠 一中煙廠的文娛節目，向來是以演出劇本而負盛名的，尤其是該廠工人演出的話劇。自話劇社成立以來，已經演出了十個以上的劇本，如「一封信」，曾在電台上廣播過，「希奇」、「紅旗的伙伴們」等都擁有廣大的觀衆。話劇社排演的「趙小鬧」，曾在工人文化宮、西村自來水廠、福新麵粉廠及各工廠的文娛晚會上先後演出十六場，場場客滿，觀衆在二萬人以上。粵劇社自成立後，已演出「拜年」、「和平鴿」、「一家」，最近上演的「漁夫恨」等均博得觀衆的讚賞。除了話劇社、粵劇社已組成外，該廠工人還組織了京劇社、歌詠團、舞蹈組，還有以乒乓球、康樂球爲主要活動的娛樂組，體育組有出色的女子籃球隊。

該廠每兩星期舉行一次聯歡舞會，邀請各工廠工人參加，每月有一次或兩次文藝晚會。這就是說，在一個月中很少有一個週末是沒有文娛節目的。在文藝晚會上經常演出話劇、粵劇，並放映電影。最近該廠又闢了個露天劇場，可容納千餘人，新建的露天舞台已經落成了。以後，舞會在俱樂部舉行，文藝晚會的各種節目，則在露天劇場演出。

西村電廠 西村電廠的工人文娛活動在最近數月來有着飛躍的發展，各種文娛活動組織，經常在該廠的晚會上演出豐富的節目。目前最出色的是活報劇，工人自編自演，已先後演出九個劇本。活報劇的特點是短小精悍，不論地點、時間，隨時可以演出。活報劇時常在工人們吃飯時演出，最短的一個活報劇演出時間只需五分鐘，而通過這個短短的活報劇在生產上起着很大的鼓舞作用。

在創作方面：該廠工人創作了「生產檢查歌」、漫畫「工友改革後新氣象」、「爭取安全運轉五百天」、「工人學俄文」，都是優秀的作品。文藝創作如「發揮勞動精神，挖潛力，找竅門」等已在報紙上發表。龍舟及集體舞也很活躍，舞蹈組最近創作了「電廠工人舞」。活報劇則有「搞好生產爲什麼」、「團結前進」、「家庭和睦」、「生產有勁」、「想通了」等。

西村水廠 西村水廠的工人文娛活動正在發展中，目前已成立了話劇隊和歌詠隊，舞蹈隊亦在準備成立。該廠工人正在自編生產改革後的新氣象等節目，準備在「五一」節演出。話劇隊和粵劇隊成立後，工人自編的活報劇本，已演出三個劇，亦經常在晚會上演出。

廣東紡織廠 廣東紡織廠參加工人文化宮學習的工人，經藝訓練班後回到廠裏來，該廠的工人文娛活動亦開展起來了，俱樂部亦於最近數月開放，他們還時常去參加紡織第二廠的週末歡聚晚會。

文娛活動已經在工廠裏熱烈地展開了，在「五一紅旗競賽」、「勞動競賽」以實際行動迎接「五一」節及第七次全國勞動大會中，經常起着巨大的鼓舞作用。在緊張的勞動生產後，各工廠工人正興高采烈地排演話劇「第一台抽水機」和「準備」，這兩個劇本將在「五一」節演出。

捕黃花魚

廣東沿海盛產黃花魚，這個魚汛季節已經到臨，這是一種專門捕黃花魚的漁船，準備出海捕魚。

廣州清潔工人

都帶防塵口罩

每人還有雨衣和雨鞋

全部費用三億二千萬

【本報廣州二十一日專訊】廣州市人民政府今年撥出款項三億二千四百萬元，作爲清潔工人添製雨衣、雨帽、雨鞋等雨具之用。從本月下旬開始，市衛生局即分派給清潔工人每人一件雨衣、一頂雨帽和防塵口罩，使得清潔工人在清除垃圾等清潔工作過程中，獲得衛生保障。同時，從去年十二月開始，人民政府已撥出專款，在市內各區購買現成的房屋，給清潔工人作爲宿舍。到目前爲止，在各區已經買了廿五座房屋，分別作垃圾工人和清渠工人的宿舍。新購的房屋都添置了新製的木床。

襄陽降低土產價

皮毛桐油銷路好

【新華社武漢十八日電】湖北省襄陽專區部分土產經合理調整價格後，已找到了銷路。

襄陽專區盛產藥材、皮毛、桐油、木耳、芝麻、油漆、生漆等土產。這些土產是當地農民主要收入之一。過去土產價格不合理，有的地方甚至盲目提高土產價格，使經營者無利可圖，以致部分土產滯銷。如房縣木耳的產地價格竟比銷地還高，以致與城百分之八十以上的土產商改營了百貨，老河口間的土產挑販也很少了。

去年十二月中旬，襄陽專區的工商管理部門和貿易單位協商，合理地調整了許多土產的價格，同時簡化工商管理手續，土產交易就逐漸活躍起來。樊城最大的土產商信豐昌雜貨號，今年第一季度中已兩次深入鄖陽、白河等山區收購土產。

該區今年一月份把芝麻的價格調低百分之十五至二十後，銷路大開，使漢口的商人一次就買了一百萬斤。據襄陽、穀城、光化三縣估計，農民銷出的芝麻價值，可買六萬擔麻餅，這些麻餅可肥田一萬二千多畝，或買耕牛四千頭。

粵西積極展開春耕

高雷各縣正在全面進行插秧

台山開平僑鄉也已播下了種

【本報廣州二十一日專訊】粵西區各地正緊張地開展春耕生產工作。春耕季節較早的高雷各縣正在全面進行插秧，部份地區已經插秧完畢。至四月中止，徐聞一、二兩區已插完秧，佔宜插秧面積百分之九十的田畝已全部插完；陽江已插秧的田畝已佔全部田畝百分之六十以上。春耕季節較遲的台山、開平、恩平等縣大部田畝亦已播下了種。

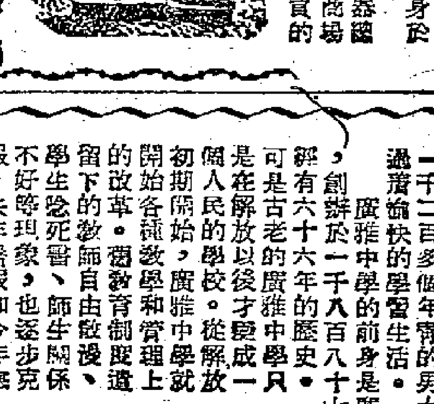
粵西區今年的春耕生產工作是在全區八個縣完成複查、七個縣分了田地的基礎上展開的。在春耕中，各縣展開了愛國增產運動，召開討論生產的各種會議，各區鄉選舉行農民代表會議，引導了農民組織起來，互相幫助，改進技術，克服困難，保證了春耕生產工作的順利和迅速的展開，打下了今年增產的基礎。

農民生產情緒空前高漲，很多農民都改變了過去粗耕的習慣，進行了深耕細作，如廉江縣許多地區都做到二犁三耙，多的還做到三犁八耙。由於去冬和今春人民政府大力領導興修水利，並展開積肥運動，因此有些地區能夠提早春耕。如廉江第一區就因修好水利把過去「秧等田」的現象改爲「田等秧」，提早了五天至十多天插種。

很多農民因爲有了水利，將過去撒播的粗耕方法改爲插秧。陽江七區邊海鄉修了水渠和水池，將過去撒種耕作的田地全部插了秧。全區農民還認識了要增產就要多下肥，廉江新屋仔鄉農民普遍在秋田多下兩次至四次肥。電白五區大坡鄉嶺背村今年比去年增加肥料百分之四十。此外普遍地區還採用了黃泥漿過種、合式秧田、小株密植等先進經驗，並積極進行除蟲防蟲工作。徐聞三區曲界西灣村螟蟲很多，過去有些秧苗插下就被咬死一半，今年全村動員起來，捉了近二十萬隻螟蛾，八萬多隻蟲卵。廉江新屋仔鄉全鄉二十多天內便捉了八萬多隻螟蛾。這些工作都使今年農業增產得到有力的保證。

機聲喳喳製草帽

電光閃閃焊鐵板



▲沙面愈來愈優美麗的花園，靠江邊的那塊地，從前是球場的沙地，現在已經闢成公園，種植了各種花木，還安放好舒適的靠背椅子。到沙面遊玩的市民們又多了一處休憩的好地方。

▲季節的更換，使許多商品跟着活躍，長壽路一帶和長壽里的草帽店，製帽工人忙個不了，走過這段地帶都是一片車製帽子的喳喳聲。據長壽路英華帽店的工人說：由現在起到龍舟鑼鼓響爲止，都是草帽最好銷路的時候。

▲大德路一帶，很多經營鋼鐵的商店，鋼板、鐵條、鐵線……應有盡有，噹噹的鐵錘聲、吱吱的電鑽機，還有閃閃刺目的電焊光，走過這條街好像置身於鋼鐵區一樣。

▲長壽路舊時是珠寶玉器的銷場，現在改爲長壽區百貨商場了，日用百貨樣樣具備，購買的人熙熙攘攘，從前賣珠寶玉器時冷清的情況已經全部改變了。

新的昆蟲學

新學府風光 本報記者 （三）

成績優良的科目

在總結華南農學院一學期來的教學成績時，農學院籌委會副主任委員趙善歡提出了十四科課程，認爲是在教學方面比較有成績的科目，同時他還分析了這十四科課程成績比較優良的原因，是由於負責教學的教師認眞、負責，能發揮集體力量，吸取先進經驗，理論結合實際。

這十四科是：農藥機械化、昆蟲學、橡膠栽培、測量、樹木分類、植物學、蔬果栽培、果品處理、土壤學、普通昆蟲學、普通植物病理、植物病理、畜牧學和養豬學。

這些成績是總結出來，認爲是優良的，但是，這些優良的成績是怎樣來的呢？在這裏隨便舉個例子以爲了便利說明，在這裏選了第二項的昆蟲學來談吧。

名單裏第二項的昆蟲學教學小組，是華南農學院成立後出現的第一批十五個教學小組之一，它裏面有三位教授——其中包括著名的病蟲害教授趙善歡和昆蟲專家蒲蟄龍教授——四位助教和兩位技術員。

怎樣發揮集體力量

集體力量的發揮是怎樣一回事呢？教學小組內部是採取了明確的分工的。講授、實習和資料準備都推定了專人負責，這樣分工合作的結果能夠把工作做得更快更好。例如，講課由主任教授和一位助教分別負責，每人擔任一部份課程的講授，這一部份講義也是由他來編寫。需要的資料由負責資料準備的教師負責供給，選寫好的各部份講義合併起來，再經過共同研究校正，就成爲完整的講義了。這樣的分工有好處的，昆蟲學範圍很大，一個人要兼顧全面就很難深入，但有了專門的範圍就不同了。比如說，一位對病蟲防治素有研究的教授如只要他單負責這一範圍內的功課，那當然就會經驗熟，容易鑽研。教學的質和量當然不會成問題。

雖然指定了某部份的課程由一位先生擔任講授，但是小組裏還有一種「預講」的制度，那就是負責講授的教師在小組裏將要講的課預先講一次，讓其他教師提意見，或者加以修正，或者加以補充，總之是使講課的效果更圓滿。

過去，做實習是一件很難達到理想的事，有些同學一般只是胡亂做好，有些卻連實習也還未做完，有許多學生做完以後仍是莫名其妙，沒有得到什麼收益處。現在，教學小組就針對這種情況來設法改進，負責實習的助教先來「預演」一下，使自己充分了解這個實習所需要多少，實習過程中可能會發生怎樣的問題，假如實習不適合教學計劃要求的話，便要設法使它適合要求等等。心裏有數，做起來就做得好。從前，實習一項昆蟲解剖要花很多時間，同學自己解剖以外還要繪圖，圖繪的好壞又會影響分數成績的高低，因此同學們都花費了許多時間和精力在這上面，其實，實習昆蟲解剖的目的不過是要同學認識昆蟲身體的各部份，與圖繪得好不好並沒有關係，因此教學小組就改進了這點，採用了新的方法，做昆蟲解剖的時候，先將昆蟲解剖，然後讓同學在實習簿裏早已印好的草圖上填寫各部份的名稱。這樣，目的達到了，時間功夫都省了不少。從前實習昆蟲解剖要六個星期，現在兩個星期就能夠完成。

新的教材

談到教材，新的東西可多極了，但不外還是「全面」、「深入」、「實際」這幾個字。我曾經和蒲蟄龍教授談論過這個問題，他舉出了這樣的例子：

「過去，我們用的都是美國教材，當然，我們並不否認，美國教材中也有好的資料的，但是它的觀點是錯誤的。例如病蟲防治這課，美國教材總是強調藥劑防治，後來，照我們的分析，大概是因爲美國藥劑公司爲了推銷他們的出品。」「我們現在講病蟲防治是不是這樣的，我們是採取全面的觀點和進步的理論；固然，化學防治（用藥劑殺蟲）有它的重要性，可是其他方法也同樣重要，比如注意農業技術、植物檢驗、生物防治、人工防治、檢疫防治等，都是很好的方法。」

「我們還深深灌輸給同學們新的先進的理論，例如，用改造自然環境的計劃來消滅害蟲的先進的理論，以蝗蟲來說，通常爲害最烈的都是羣居的飛蝗，而飛蝗只有在低窪潮濕的地方才能滋生，因此，運用了這個規律，假如改造了潮溼的地理環境，那牠們就不能滋長了。這是以前未有過的先進理論。」

蒲先生又告訴我們，他們是很重視農民的生產經驗的，常會在教材內介紹一些優良的農民經驗方法，譬如，潮汕農民早播早植以避免螟蟲的種植方法，他便認爲是值得介紹的一種防治害蟲的農業技術。

動力

和教學小組裏的先生談話的時間，他們只說到獲得成績的原因是能夠發揮集體主義精神，他們認爲一個人單幹是不可能幹出這樣的成績的，能夠時刻注意同學的學習情況和經驗來編訂教材，能夠參照先進的理論和經驗來改進教學等等。他們很謙虛地沒有說到他們自己的認眞和積極的工作熱忱；不過，從事實表現來看，我們當然會明白這點的，對同學負責、對國家負責的心情是他們工作的主要動力。說到這裏，也許我們已經能夠得出明證，昆蟲學和其他學科的優良成績是怎樣來的了吧。

應中央歌舞院邀請

粵音樂界赴京表演

黃錦培方漢等四人已啓程北上

他們都是各粵劇團的音樂人員

【本報廣州二十一日專訊】廣東音樂界應中央歌舞院的邀請，派出代表前往北京表演。

廣東音樂遐邇馳名，形式優美，風格秀麗，流行全國各地，並隨粵劇一同流傳到外洋去，受到國內各地人民及海外華僑的歡迎。中央歌舞院對這種優秀的地方音樂，很是重視，特邀請粵樂界人士派遣代表，前往北京表演，以便互相觀摩。粵樂界接到邀請後，已推出廣東粵劇團的音樂指導黃錦培、黃不波，廣州市粵劇工作團音樂員朱海和珠江粵劇團音樂員方漢四人爲代表，並已於十九日下午乘車前往北京。

澄海互助組很多

全縣有三千餘個

各區鄉農民都提早春耕

實行深耕細作小株密植

【本報廣州二十日專訊】粵東區澄海縣在春耕中開展愛國增產競賽，普遍在去年增產的基礎上，提高和改進耕作技術；並在去年獲得豐產後開展了積肥和興修水利，鞏固了增產的成績。

該縣大部份田地是平原低地，排水不易。因此除培修圍堤及較大的水利工程外，還發動農民普遍興修田間小型水利。如樟林區鄉三個互助組，共修了四十條水溝。許多沙田鄉也開排水溝以後，改變了沙田鹹水漬的現象。有的鄉結合興修小型水利，進行了改良沙田工作。如蘇南區塗城鄉把沙田改良了，使單造田變成雙造田，並已插上了秧。

爲了要在去年豐產的基礎上繼續提高產量，除了大量積肥、興修水利和幫助農民解決生產困難外，並大力改進生產技術。據不完全的統計，全縣已組織了三千六百五十三個臨時互助組，九百九十二個常年互助組，許多農民因此解決了缺乏耕牛、農具等勞動力缺乏的困難，順利開展了春耕工作。全縣已展開了愛國豐產競賽，目前參加了競賽的鄉村，佔全縣百分之八十以上。在春耕過程中，全縣普遍重視改進耕作技術，多犁多耙，到處加工加肥，推廣小株密植法。各區鄉農民除提早春耕外，許多鄉都做到了深耕細作，發動了婦女勞動力參加春耕，許多缺乏耕牛的地區也普遍用人工代牛犁田。如雲英鄉陳來成互助組全組水田去年冬共犂多細多了，把三次，春耕又犂五次，耙三次，比去年犂得多了，全縣各地都比去年多犂多耙了。

由於春耕前大量積肥，農民普遍作到在插秧前及時施足基肥，農民已打破了保守思想，採用了小株密植法。農民增產信心很強，他們都說：「這下增產有保證了。」

粵東區即舉行

文化館長會議

【本報廣州二十一日專訊】粵東區文化館長會議定本月廿五日至廿九日，在揭陽縣舉行。會議由粵東行署主持，省文化局各部門負責人、華南文藝社及粵劇創作室、廣東省美術創作室、曲改委員會的代表都前往參加。

會議主要目的是搜集各縣文化館工作經驗，交流工作活動的情況，交代政策和進一步使各縣的文藝活動，能夠朝着正確的方向迅速向前發展。

舊礦油翻新

穩研究成功

【廣州二十一日專訊】廣州電業局發電廠工程師黃新民及技術員李庭，於去年八月間試驗將舊礦油翻新，經已成功。今年初，該廠特已製了一個手搖翻油機，把庫存透平機油及用過的舊礦油翻新了約四噸。

黃新民與李庭所創造的舊礦油翻新法是「白土接觸法」，即利用酸性白土（廣東雲浮縣有產）的附吸作用把廢油中的一些雜質吸附在白土上，然後再把油和白土分開，這樣白土就會把雜質帶走。起脫色、脫水、脫碳、脫酸、和增加抗乳化等作用。

這一試驗的成功，在經濟上有很大的價值，用極少量的錢便可以收回價值昂貴的油料。

南昌建大紡織廠

首期工程下月全面動工

鋼筋水泥已經運到工地

【新華社南昌二十日電】江西省規模最大的地方國營江西紡織廠第一期基本建設工程，將在五月開始全面動工。在紅廣的工地上已經運到了一千噸鋼筋和水泥。全部運到工地的大批木材正從樟樹鎮等地源源運來，大批水管、磚瓦和砂石等建築材料和臨時工地都已有秩序地排列在工地上。

江西紡織廠廠址在贛江南岸、南昌市五年建設計劃中劃定的新工業區內。這個工廠的建築面積共有六萬多平方公尺，廠址南部將建築一座可容納幾萬紗錠的巨大的織布廠和巨大的染廠；廠址北部將建築三層樓房的一片職工宿舍和文化宮、托兒所與幼稚園等。在廠房和宿舍中間，將修築一條寬闊的馬路、廣場和三千六百平方公尺的綠化區。

新建的廠房將按照設計裝備各種近代化的機器，除了紡織設備起來外，還設有大批近代化的染機器設備。包括既利於生產、又利於工人健康的空氣調節設備、多心式洗滌器、排風機、暖氣扇和各種噴霧設備等。

廣州通訊

人民的廣雅中學

仲萍

廣雅中學設立在廣州市郊西村，一灣清水把古色古香的校舍緊緊地環抱着，這裏一千二百多個年青的男女在這裏過着愉快的學習生活。

廣雅中學的前身是廣雅書院，創辦於一千八百八十七年，已經有六十六年的歷史。可是古老的廣雅中學只是在解放以後才變成一個人民的學校。從解放初期開始，廣雅中學就開始各種教學和管理上的改革。留下的教師自由散漫、學生死讀書、師生關係不好等現象，也逐步克服。去年暑假和今年寒假，全校一百多位教師又熱烈地參加思想改造運動，進一步提高了教學工作的質量。古老的廣雅中學就這樣一天天地變成朝氣蓬勃的人民的學校。

設備不斷增加

三年多來，廣雅中學的設備也不斷的增加了，一排新的教室已經完工了，一座寬大漂亮的大禮堂正在興工建築中。科學館理設有物理室、化學室、生物室和地理室，共有各種儀器、標本九千多件。圖書館有各種圖書二萬四千多冊。此外，還有寬廣的體育場和游泳池。

實行新教學法

現在，廣雅中學的師生關係是良好的。從去年開始，廣雅中學實行了新教學法；教師經過思想改造後，對教學工作更加認眞了。解放前，教師除了上課外，什麼也不管，有些教師對學生的課外、功課，這種情形現在根本沒有了，教師不但做好課前準備工作，搞好作業，而且對學生的政治思想和生活情況也非常關心。學生學得不好的，教師還專門幫助他們學習。如高一班學生戴聖英（印尼華僑學生），因在海外時理科不好，老師就專門幫助她從最基本的課程補習。學生們日常的學習生活，非常有規律，高二班學生張勤華（馬來亞華僑學生）說：「剛回到祖國，過不慣這種有規律的生活，考試也不叫開夜車；現在明白了：不這樣，怎麼能夠學習得好呢？」

課外活動很多

廣雅中學也注意各種課外活動。學生、教師都有各種球隊組織，樂隊、口琴隊、合唱隊等。文娛、體育組織，也有飛機模型組、米丘林組、理化組等研究小組。每天課外活動時期，學校到處都可聽到歌聲笑語和歡聲。

三年多來，人民的廣雅中學爲祖國培養出了大批的熟練知識的年青人。去年一百多個高中畢業生，響應「站起來，叫祖國挑選」的口號。他們都按照祖國的需要走上學習和工作崗位。在學校學習的學生也都清楚地知道他們爲什麼而學習。他們平時有一個響亮的口號：「爲祖國學習，拿高度的責任心完成祖國交給的任務！」

（中國新聞社）

被釋法國平民談話 感謝朝方人道待遇 斥責美對朝鮮殘酷破壞

【新華社平壤廿一日電】朝鮮民主主義人民共和國政府在把英國平民七名移交給蘇聯代表使他們得以回國之後，又接受蘇聯政府三月二十六日提出的關於使扣留在北朝鮮的法國平民返回本國的斡旋建議，將法國平民十四名移交給蘇聯代表，使他們得以返回本國。這十四個法國平民是：前法國駐漢城公使館代辦喬治·貝盧希、前法國駐漢城總領事彭·梅德學、前法國駐漢城公使館隨員夏爾·馬代爾、前法新社駐漢城記者莫里斯·項特魯、前法國在漢城傳教士錫萊斯登·榮瓦莫、修女瑪麗·德洛比、修女亨利愛特·馬吉埃、修女伊朗娜·德莫里、家屬亨利愛特·馬嘉埃、家屬瑪格麗特·馬代爾、家屬夏洛特·格萊斯、家屬瑪麗·戴斯加索、家屬賓萬生。

這些法國平民在戰爭以前居留在南朝鮮，在戰爭時期被扣留在朝方。他們在被釋放啓程回國之前，曾和平壤各報記者、朝鮮中央通訊社記者以及駐平壤的外國記者們會見。他們在對記者發表的談話中，都深切感謝朝鮮政府給予他們的人道主義待遇。

前法國駐漢城公使館代辦喬治·貝盧希說：「朝鮮政府使我們得以回國，我感到很高興。」他說：「美國飛機破壞了北朝鮮的所有城市和許多農村，在這種情況下，朝鮮政府仍然一直供給我們乾淨而溫暖的住所，而且都是住在離轟炸危險地帶很遠的地方。」他並敘述了朝鮮政府在其他方面對他們的人道主義待遇。他說：「朝鮮政府對我們的良好的待遇和關懷，特別使我們懷着深切的感激。」

前法國在漢城傳教士錫萊斯登·榮瓦莫說：「在第二次大戰時期，我親眼看到我國被希特勒德國殘酷破壞的情形。今天我們看到的朝鮮被破壞的情況，說明朝鮮人民的敵人的野蠻，比希特勒匪幫還超過了好幾倍。我在北朝鮮深深地感覺到：美國飛機對有老人、婦女和兒童居住的後方肆行的轟炸，是多麼刺激人類良心的罪行。我真心憎惡這些犯罪行爲，同時，我看到朝鮮人民在如此慘痛的瓦礫堆中進行戰鬥時表示的堅毅和勇敢，這使我受到了無法形容的感動。」

修女亨利愛特·馬吉埃說：「今天，全世界人民不論誰都憎惡戰爭，並且願望和平，人民對和平的一致願望，粉碎了那些企圖擴大戰爭的可恥冒險。我確信：朝鮮人民是熱愛和平的。朝鮮人民不但願望和平，而且正在爲鞏固和平而戰鬥着。」前法新社記者莫里斯·項特魯說：「所有訪問過朝鮮的人們，都報道過朝鮮人民的英雄鬥爭和美國人的殘暴行爲。我將要對法國人民傳達的就是一切有良心的人們對於在朝鮮看到的事實應當引起的同樣的感情。」

在日本居留過十五年、在朝鮮已有五十年的瑪格麗特·馬代爾說：她回到本國後，要對法國人民介紹朝鮮人民爲爭取和平而進行的鬥爭。她說：朝鮮人民的鬥爭必將鼓舞法國人民爲和平而鬥爭。

修女瑪麗·德洛比、瑪麗·戴斯加索和伊朗娜·德莫里都說：在北朝鮮的期間，她們在宗教信仰方面，沒有受到任何干涉和限制。

這些法國平民在談話中，並要求把他們對於朝鮮政府的人道主義待遇所表示的謝意，轉達給全體朝鮮人民。

日本普選後情況暗淡 政界謀組聯合內閣 各方認爲以後政局難獲安定

【美聯社東京廿一日電】十九日普選揭曉，日本政界人士廿一日設法把各方面拉攏起來，組成某種形式的聯合政府。

觀察家相信吉田的自由黨在衆議院獲得一百九十九席，佔全數四百六十六席的百分之四十三，距離他所希望的多數甚遠。日本政治前景暗淡，實空前未有。

【路透社東京廿一日電】一般預料，自由黨可能將組織聯合內閣。這裏政論家說：這是普選後唯一可成立一較穩定政府的方法。

自由黨內閣秘書長福永健司，已暗示吉田茂與重光葵將在「適當時」會晤。

【路透社倫敦廿一日電】「金融時報」廿一日著文評論日本的普選結果稱：「日本普選產生了兩個重要結論。第一，一黨多數政府制已經終止。第二，民意已轉而擁護左派政黨。」

它說：「日本政治這項轉變的影響，勢將進一步加深左右兩派政黨的分野，其結果將產生一個比戰爭以來更加右傾的政府。」

它說：日本今後必須改變它的貿易方向，以期不再依靠美元的入口物資。

【路透社日內瓦廿一日電】瑞士報，廿一日評日本的選舉稱，這次選舉的唯一結果，就是吉田政府大多數的削弱，使得吉田不得不求助於自由黨的分裂派與改進黨。

自由黨勢力削弱 美國表示很關心

【合衆社紐約廿日電】美國觀察家對日本首相吉田茂的自由黨在十九日選舉中獲多數票一事（按：實際上喪失四十一席），雖一般地表示欣慰，但有一點他們仍引爲關心的，就是四大政黨仍有「勢均力敵」的趨勢。

據觀察家的意見，這種趨勢會使日本政府有更不安定的危險。美國人所最關心的，不是哪一個人做日本內閣首相，或哪一個黨執政，而是在日本須有一個有力而且安定的政府。

【法新社紐約廿一日電】紐約時報廿一日評日本選舉的結果說，吉田親美政策的基本問題，在這次選舉中，還沒有能夠獲得確定性的解決。他並沒有獲得強大的支持，像他的美國朋友所希望的，可是在另方面，他這次競選的結果，已較比一個月前一般對他的估計爲高。

【路透社波恩廿日電】西德政府人士廿日對日本選舉結果表示失望。政治觀察家認爲，十九日選舉所選出來的政府是不會長命的。

當選無黨派議員 兩人加入自由黨

【路透社東京廿一日電】有兩個無黨派的當選議員廿一日宣佈加入自由黨，使自由黨的議席增到了二〇一席，但比三分之二的大多數仍缺少三十三席。

美澳紐公約 英國想參加

將與澳紐總理會商

【法新社倫敦廿日電】英國首相邱吉爾廿

召開四國會議 討論對奧和約 英與美法協商中

【路透社倫敦廿日電】英外部廿日宣佈：英國正在與美法兩國協商，召集另一四大國會議，以考慮對奧和約的可能性。

【路透社華盛頓廿日電】美國國務卿杜勒斯廿日在他的每週記者招待會上說：他未聽說有召開四大國會議的任何計劃。

日普選有兩多 保守黨派失票多 選舉舞弊案件多

【路透社東京廿一日電】日本普選最後結果，各黨所得票數如下：

自由黨共得一三、四七三、九六七票（上屆爲一六、九四三、三三九），社會黨九、一四九、四八二票（七、四九九、四〇三），改進黨五六、九四六、二八九票（六、四〇八、八一〇），共產黨六五三、三三三票。獨立競選人共得一、五三四、二九三票。

【法新社東京廿一日電】據廿一日消息，到目前爲止，在日本全國所發現的選舉舞弊案件已達一千零三宗，被捕的人共二千零五十七名。在被捕的人數中，有三個是衆院議員候選人，其中一人當選，二人失敗。

日本九州和山梨縣 相繼舉行和平大會

大山郁夫號召組織和平統一戰線

【新華社北京廿一日電】東京消息：在日本人民爭取和平大會勝利結束後，九州和山梨縣相繼在三月二十八日和二十九日舉行了和平大會。

九州和平大會於三月二十八日在福岡市舉行。九州各地的工人、農民、學生和其他各界的代表三百人冒着嚴寒趕來出席大會。大會聽取了九州各縣代表的報告和柳田謙十郎代表日本擁護和平委員會作的報告，並討論了對國會大選的態度。大會全體一致通過的決議說：爲了實現我們對於和平的要求，必須聯合一切反對美國戰爭政策的愛國政黨和個人，打倒現在的戰爭政府。

山梨縣促進和平大會是在三月二十九日午後舉行的。日本和平運動的卓越戰士大山郁夫出席了大會。大會在一致決定將大會名稱改爲山梨縣人民促進和平會之後，聽取了大山郁夫的以「走向世界和平戰線的統一」爲題的演說。大山郁夫在演說中號召爲組織廣泛的和平統一戰線而鬥爭。

在山梨縣人民促進和平大會舉行之前，山梨縣愛好和平的青年二十九日上午舉行了山梨縣擁護和平青年協議會成立大會。山梨縣擁護和平青年協議會是由山梨縣不同職業不同黨派的二十三個青年團體組成的代表性非常廣泛的青年組織。出席成立大會的三百個男女青年聽取了關於山梨縣青年受到各種壓迫和痛苦的報告。大會決議反對軍事基地，發動反對政府非法干涉學生民主權利的運動。

菲律賓女參議員 抨擊「生活」雜誌

刊文爲馬格西西捧場 表現出美干涉菲內政

【法新社馬尼拉廿一日電】菲律賓執政黨「自由黨」參議員皮克遜夫人宣稱，最近美國「生活」雜誌所載一篇關於菲律賓前任國防部長馬格西西的文章，表現了馬格西西的美國朋友們「企圖干預我國（指菲律賓）事務」的意見。

皮克遜夫人是菲律賓獨一的女參議員，她說，這篇文章將寫「並表達全體美國人民的意見」。她又說，美國人民「對於他們國內的問題尚且很少時間或者全無時間關心，還論關心菲律賓的事情」。

皮克遜夫人的這些話，是在最近某些菲律賓人指摘某些美國人干預菲律賓內政之後說的。

皮克遜夫人於本月十九日在南部省林格延對一個婦女團體演說，她對「生活」雜誌的文章表示「這些影響人們的話，她不相信美國人民會相信，因爲這種宣傳只在美國大陸有效」。

民主陣營工業發展 阿京展覽樣本圖表

【新華社北京廿一日電】塔斯社布宜諾斯艾利斯十八日訊：阿根廷世界貿易促進委員會在布宜諾斯艾利斯舉辦了一個工業展覽會，展出蘇聯、人民民主國家與中華人民共和國工業發展的成就。展覽品中有照片、貨物樣本及圖表。展覽會中放映了介紹蘇聯工業技術的影片。展覽品以後還將運到羅薩利歐、多門諾及其他阿根廷城市去展覽。

在岩洞附近英勇作戰 志願軍戰士記功

包括步砲兵和後勤人員

【新華社朝鮮前線廿日電】本社前線通訊員報道：東線中國人民志願軍某部正在爲岩洞附近某高地戰鬥中英勇作戰的戰士們記功。這些被記功的有步兵、砲兵和後勤工作人員。

這些功績卓著的戰士中，許多人在這次戰鬥發起之前都寫了爲保衛和平、保衛祖國而爭取立功的決心書。在戰鬥中，步兵發揚了堅守陣地的精神。黃學維戰鬥小組堅守在一個突出的陣地上，打退了敵人一個排到一個營兵力的三次衝鋒，殺傷敵人七十多名。黃學維在第一次衝鋒時就負了傷，但他一直戰鬥到打退敵人的最後一次衝鋒。戰士劉大亮、衛生員雷志榮等，也都在戰鬥中建立了功績。

由於砲兵有力地支援了步兵的作戰，步兵進攻時，砲兵用砲火摧毀了敵人的陣地。在打擊敵人反撲的戰鬥中，他們用砲火消滅了敵軍的一個排和一門戰砲。

後勤工作人員也在這次戰鬥中建立了功績。我軍前沿陣地的擔架員馬文德在敵人砲火下搶救傷員，他的腿部、腰部和胳臂上都負了傷，但他堅持把傷員揹下了陣地。

荷軍事代表團 即停止在印尼活動

【合衆社雅加達廿一日電】印尼和荷蘭的代表團廿一日早上簽訂了一項協定，終止荷蘭軍事代表團在印尼的活動。

根據這個已談判了將近一個月的協定，荷蘭軍事代表團在印尼的活動，將於今年十二月卅一日正式結束。

這個軍事代表團，是根據印荷圓桌會議協定而設立的，期間爲三年。代表團的活動期間原可經過協議加以延長，但由於印尼人民的強烈壓力，印尼政府決定把它結束。

英國新預算案 下院初讀通過

【美聯社倫敦廿一日電】英下院廿日通過新預算案初讀。按保守黨現擁有十六票的多數，故二三兩讀，亦不會被推翻，如該案被否決時，則政府即須辭職。

反對戰爭 保衛人權 東京人民團體集會

抗議美方蹂躪人權的非法行爲

【本報東京通訊】以促成朝鮮停戰談判，結束戰爭，實現和平，要求美軍撤出朝鮮、日本以及亞洲各地爲宗旨，經由日中友好協會、留日華僑總會、日本國民救援會、日朝協會等中日朝三國人民團體發起組織的「反對戰爭保衛人權大會」，於四月十四日在東京參議院會館召開成立大會。出席大會的除了作爲發起人的各人民團體以外，還有建築工人、全土建、全日本電報電話職員工會、全學聯等的代表。在大會上，民主日本協會的山田善二郎、日本國民救援會的山田善二、及板垣幸三郎，報告了美軍特務機關在日本對朝鮮戰爭的中朝俘虜進行強制特務訓練的事實。會上決定對美軍特務機關此項蹂躪人權的非法行爲展開廣泛的抗議運動，並在會上發表抗議書，定於四月十七日下午，由這些團體的代表訪問美駐日大使墨菲、美軍司令官克拉克、及吉田首相等，當面交抗議信。

大會的聲明，要求用正當途徑，實現朝鮮停戰，和世界上愛好和平的人民，團結一致，爭取日本獨立，並要求美國停止在日本進行特務活動。

在醫院養病的鹿地亘，用錄音向大會提出報告，他說：「當我在川崎市（東京郊外）東川俱樂部自殺未遂之後，從我的房間的窗口看到兩個大卡車運來一隊穿着草綠色軍服的

鹿地亘揭露美在日強制訓練中朝戰俘

青年，被關在我的囚禁處所裏的同一個壁子的後面。他們來了以後，我的房間的窗口就被美國特務釘上鐵絲網，也不能看見外面的景物。但不久後，我聽到有人在用中國話唱起我所熟悉的中國抗戰歌曲，當這些青年唱起時，我不禁吃了一驚。我在這些青年的歌聲中領悟到他們是誰了，他們是偉大的中華人民共和國的，我並不孤立，我覺得……我本來是要爲了保衛自己的尊嚴而死的，但是我的生存是恥辱。我已經決心一死了事，爲了他們，我堅信，我得生存下去，我也得忍受一時，千方百計把這些事傳達給大家知道！」（四月十六日）

意共全代大會 陶里亞蒂報告競選綱領

【本報訊】新華社北京十九日電：塔斯社羅馬訊：意大利共產黨全國代表大會於四月十五日在羅馬開幕。大會聽取了陶里亞蒂關於「意共在議會選舉中的綱領」的報告。陶里亞蒂在報告中說：「我們認爲意大利人民在即將到來的選舉中的任務，就是表明他們的態度，使意大利能產生一個願意和正在爭取世界和平的力量團結起來的政府。」

意農業工人 罷工獲勝利

【新華社北京十九日訊】羅馬消息：意大利農業工人在四月十六日舉行了二百萬人的罷工，要求地主遵守規定付給農業工人失業救濟金及工資補助金，並免費供給治療的法律。數百萬個小土地所有者及農業合作社社員支持這些罷工的農業工人，並參加他們所召集的大會。大部份屬於天主教民主黨工會組織和社會民主黨工會的農業工人都參加了這次罷工。罷工的團結一致收到了效果：在若干地區地主們已答應農業工人立即給他們補發應付的款項。

蘇阿貿易協定 簽字式即舉行

阿根廷代表團昨離蘇京

【路透社莫斯科十九日電】阿根廷駐莫斯科大使奧爾蘭特十九日宣稱，阿根廷和蘇聯不久將簽訂一項「重要的貿易協定」，地點可能在阿根廷首都布宜諾斯艾利斯。他說，一個兩人的阿根廷貿易代表團已在這裏成功地完成了貿易的談判。這兩名談判人員於二十日早上離開莫斯科，經過布拉格、淚列克和羅馬乘船回布宜諾斯艾利斯。

日本發表統計數字 去年對外貿易衰退

出口總額比前年減少一成六 入超九億餘美元創戰後紀錄

【新華社北京廿日電】東京消息：日本一九五二會計年度（一九五二年四月到一九五三年三月）的對外貿易已經結束。官方的統計數字說明，在過去這個年度中，日本的出口總額僅有十一億九千六百萬美元，比一九五一年度減少了百分之十六點一；進口總額比一九五一年度增加百分之一點二，共達二十一億美元，結果入超九億多美元，創戰後日本每年入超額的新紀錄。在一九五二年度中，最後一季度的情況尤其惡劣，從今年一月到三月，出口值有二億八千萬美元，比一九五一年度同期減少百分之二十一點六，也是一九五一和一九五二兩個年度中出口最少的一個季度。

通商產業省的統計說，一九五二年度的批准出口額同樣反映出日本輸出貿易急劇減少的情況。通商產業省的批准出口額是十一億三千二百萬美元，比當初一九五二年度計劃減少四億四千四百萬美元。原因是資本主義世界市場的縮小，特別是日本對英鎊區的貿易競爭失敗。

對日本的出口打擊最大的是日本和英鎊區的貿易，日本和英國的貿易值只佔出口總額的百分之二十七點九。出口的失敗，大大增加了日本依賴美國軍事訂貨來彌補外匯赤字的局面。據日本銀行的統計，一九五二年度的外匯收支，雖然由於收到了八億零一百萬美元的美軍訂貨而「盈餘」了九千四百萬美元，但是，這個數字已經比一九五一年度減少了四億七千萬美元。

飛機駕駛員留鬍子 據說可得乘客信賴

國際小簡

▲南非角城訊：朝鮮換俘，使此間一個家庭重新燃得了溫暖。嘉森太太在廿日晨接到了她兒子的一個電報，說：「剛被遣送釋出，始終康健。」按她的兒子在飛機上被擊落，已有十六個月生死未卜，她兩個月前曾在日記上寫着：「我始終相信我們的兒子還生存着」，她這個信念，今天果然應驗了。

▲倫敦訊：英女王兩屆生辰，都在守喪期中度過，上屆是喬治六世的喪事，今年是瑪利太王太后的喪事。女王廿一日和愛丁堡公爵在溫莎宮中靜穆地過生辰。

▲奧斯陸訊：挪威公主蘭蕊特將下月結婚，英瑪嘉烈公主屆時將去吃喜酒。

▲倫敦訊：英國民用航空公司的駕駛員現在蓄鬍的風氣很盛，好多人的頰下，都是于思于思。理由是：有鬍子的駕駛員，可以增加乘客對他們的信心。

▲倫敦訊：據英國郵局統計，全英發出的收音機執照有一二、八六八、一八三張，內中電視機執照有二、〇〇三、四四九張。

▲紐卡素訊：此間市議會的工黨議員廿日晚決定，杯葛歡迎日太子明仁的集會。他們說：「我們不願意看見本市的名流向日太子鞠躬致敬，因爲在不久以前，他的家族曾將把半個世界燒成活地獄。」

蘇聯橡木運往英倫

▲倫敦訊：蘇聯橡木運往英倫，英國的橡木業對這個好消息，雀躍三百。

▲羅馬訊：歐洲科學家定今夏在蘇丁尼亞島作宇宙線的試驗，將用汽球升至高空，從事測驗。參加的有英、法、意、瑞典、瑞士和愛爾蘭等國的科學家。

農民耕地發現古錢

▲倫敦訊：葛林斯貝的農人陶金斯在耕地時，發現古甕一個，內中滿貯錢幣盈千。這是英國近週來發現窖藏的第二宗。

▲舊金山訊：廿日夜有民航機一架墮入舊金山海灣，機上有職員五人，搭客五人。

北京建都的歷史

四千年前就已開始建置 八百年前正式建爲國都

問答

鄭國安先生：

北京的建置，在四千年以前就開始了。但北京建爲都城，開始在遼、金時候。公元九三七年（遼太宗會同元年）北京建爲幽州府，直至公元一〇一二年（宋祥符五年即遼開泰元年）改爲燕京。北京在那一次的建都，因遼國文化落後，且時間不久，建設甚少。公元一一二二年（宋宣和四年即遼保大二年）金攻陷燕京；次年金將北京這區域歸還宋朝，宋改爲燕山府；至公元一一二五年（宋宣和七年）遼亡，金入寇，復據北京。

北京正式建爲國都是在一一五三年（宋紹興二十三年即金貞元元年），距今八百年。金滅遼後，北京仍稱爲析津府，並名燕京；到了一一五三年金由會寧移都於這時的北京，改名中都，把本來稱爲大興府的析津縣改爲大興縣；那時的北京，才由金人正式建爲國都。至公元一二三三年（宋紹定六年）金亡，北京爲蒙古所據，蒙古仍稱之爲大興府，後稱燕京路；至公元一二六四年（宋景定五年即元至元元年），蒙古忽必烈便建都於燕，改稱大都。明朱元璋興起，建都南京，於公元一三六八年（洪武元年）攻陷元都，改稱北平府。公元一三七六年（洪武九年）改爲北平承宣布政使司治；在當時北京這個地區是朱元璋的第四子朱棣的封地，朱元璋死後，朱棣興兵「靖難」，攻陷南京，於公元一四〇三年（永樂元年）遷都北平，改名北京。到公元一四三六年（正統元年）一定名爲京師。到了公元一六四四年（明崇禎十七年，即清順治元年）闖王革命軍攻陷京師，朱由檢（崇禎帝）自縊於景山；吳三桂引清兵入關，滿清玄燁（順治帝）十月入京師，建立大清帝國，改稱北京。

滿清統治時代 北京人民曾飽受劫難 不斷遭受外國的侵略

滿清統治北京後，到了公元一八五九年（咸豐九年）英、法聯合侵略中國，攻陷天津後，長驅入京。咸豐帝奕詝那時正在圓明園作樂，聞英、法聯軍入京消息，便倉皇逃奔熱河。英、法聯軍入京後，恣意蹂躪，並縱火焚燒圓明園，三晝夜，所有建築物和設備完全被燒掉。滿清國也大部份被毀掉。到了一八六〇年簽訂「北京條約」，英、法聯軍始退出北京；可是北京人民已遭了大殃，同時國家也蒙上了不平等條約的枷鎖。從此以後就不斷遭受外國的侵略。

到了公元一九〇〇年（光緒二十六年）發生義和團運動，當時英、俄、德、日、意、奧、法、美八國又聯合侵略我國，攻陷北京，滿清慈禧太后挾光緒帝逃到陝西去。八國聯軍又在北京大肆劫掠姦淫，將滿清皇帝二百多年來從人民手中劫奪所得的許多珍貴物品搶去；同時把榨乾人民血汗後成的頤和園後山的各種建築物縱火焚燒，精華盡毀。第二年一九〇一年滿清政府又一次簽訂了屈辱的「辛丑條約」，並投靠外國來鎮壓中國人民。由於滿清政府的媚外，在「辛丑條約」中答應了英、美等各國將東交民巷附近的千餘畝的土地劃給這些國家，作爲「使館界」；並無代價地沒收了界內原有的三十多條巷坊數千間民房，自行建造兵營，設立警署，儼然成爲異國。（明天續完。編者）

第一次中國婦女全國代表大會

問答

黃夢娟小姐：中國婦女第一次全國代表大會，是於一九四九年三月二十四日在北京（當時仍稱北平）舉行的。在那次代表大會上，中國共產黨中央委員會代表蔡暢致詞，號召全國婦女和全國人民團結一致，將革命進行到底，爭取全中國的解放（當時國民黨政府還盤據着半個中國）；積極參加新民主主義的建設事業；並號召全國婦女起來，積極參加世界和平運動，粉碎戰爭挑撥者的陰謀。同時，由蔡暢作了「國際婦女運動的報告」；鄧穎超作了「中國婦女運動當前的方針任務的報告」；通過了「中國婦女運動當前的方針任務的決議」。

中華全國民主婦女聯合會，就是在這次代表大會上成立的。全國民主婦女聯合會的名譽主席是宋慶齡、何香凝；主席是蔡暢；副主席是鄧穎超、李德全、許廣平三人。

在這次代表大會舉行閉幕典禮的時候，中國人民解放軍總司令朱德曾到會致詞，他號召全國婦女的代表們，要很好地團結全國婦女，完成新民主主義革命，特別是要建設新中國，

服務版

舊遮骨改晾衣架 鋼筆套作牙簽筒

家庭常識

你家裏有用破了的洋傘嗎？要是有，可不必把它丟掉，只要把破布撕去，剩下來的鋼骨，可利用來作手巾架。並把它掛在天花板下，並不佔據有用的地位，用它來晾曬衣服、背心、襪子，不是很合宜嗎！

吃完香蕉所剩下的皮，不要急倒入垃圾桶。將蕉皮的裏面，擦黃皮鞋，再用鞋擦擦它，比用鞋膏擦的，經濟而又明亮得多了。不信你可以試試看。

破碎了的玻璃研成細末，和以膠水，塗在厚磅道林紙上，晾乾之後，可作砂皮應用。

乾電池電走完了，不如拆開，那鋅片和銅頭，可作個裝飾品，而碳棒的一段，裝入汽水瓶子裏，可以除毒，並可防水臭。

儲存三十枚以上汽水瓶蓋，排列釘在一塊適宜大小的木板上（它的曲邊適應向上），就成爲一個刮鞋板，放在門口，刮去鞋底上的泥巴污垢，不是很好嗎。

損壞了的自來水鋼筆，那麼把筆內的橡皮管和筆芯除去，再把管內洗滌清潔，用來貯放牙簽，攜帶方便，且很雅觀。（燕）（[illegible]「皇后大道」）

收音機進口

黃定根先生：香港是准許收音機出口的，內地也准許收音機進口。但進口時，必須先向目的地公安機關申請進口許可證，申請時應把收音機的牌子及帶返去的原因寫清楚，同時可以問清楚稅率多少。

折曆書刊

龔丹先生：你想知道陰陽曆折算方法，請購閱「中西對照陰陽合曆萬年曆」一書參考。（香港上海印書館印行）該書各大書坊都有出售。

書刊進口

鶴賢妙先生：（一）進步的書刊與內容健康的書報等，都可以照常進口，無須納稅。（二）最後一個問題，來信未說明白，請再來信作具體的說明，以便解答。

申請通行證

劉清松先生：鄉村居民，一樣可以申請通行證。手續是先由鄉人民政府發給證明書，轉向縣或市公安機關申請辦理通行證。申請時要將申請人的姓名、性別、年齡、籍貫、職業、住址及返內地的理由填寫清楚，另附一寸照片三張，寄給你申請的親友。攜帶單車入境，要先向目的地海關申請許可證，然後照證完稅百分之六十進口。（編者）

何謂「基羅週波」 何謂「咪加週波」

科學技術問答

劉容根先生：每秒鐘振動一千次的電波，叫做基羅週波。每秒鐘振動一百萬次，叫做咪加週波。因此咪加週波比基羅週波快一千倍。也因此基羅週波的電波，不能用咪加週波去收聽。比聲波速度爲快的叫做超音波，這名詞常見於講述飛機速度的問題上。近年來飛機製造家們努力研究增加飛機的速度，現在飛機的速度已接近超音速，但若飛機的速度要比超音更快時，在飛機的構造上，和人體的體質上，有很多困難還未能獲得解決，因此超音速飛機還是在研究中。

市上所售無線電書籍，以適合初學者的「最新實用無線電讀本」較爲完備。不過仍要找其他的無線電雜誌和一些關於電學的書籍作補助參考，才會學得好的。（番社）

健康與體育

身體無病並非就是健康 體育運動可使健康增強

保健知識

覃正隆先生：健康是指人體一切器官和系統的機能正常，能經受和克服在勞動和生活中所遇到的一切體力活動和困難而言的。因此，如果某一個人不常生病，也可能他是健康的；但如果完全缺乏運動的鍛鍊，就是人不生病，也不一定是健康的。譬如有一個人，他的心臟很弱，但他從來不做重大的體力活動，並且生活條件很優越，因此也不生病。但他如果遇到客觀環境的變化，需要做一些重大的體力活動時，他的心臟就會支持不住而立即生病。決定健康的唯一正確的方法就是醫學檢查、客觀和全面的測定，這種方法是十分科學的。

如果一個人不常生病，是否就需要從事體育和運動呢？我們的回答是絕對需要的。在我們緊張的工作、學習和勞動的情況下，只是保持着健康是不夠的，我們還必須增強和改進自己的健康。這是因爲你所保持的健康水平在今天說來可能還夠用，但到明天就可能遠遠地追不上實際需要了。從事體育和運動，不但能在一天緊張的勞動和工作以後得到活潑性的休息；更重要的，還能增強你的健康。（編者）

折曆

劉容根先生：壬申年舊曆七月十五日，合公元一九三二年八月十六日。癸酉年舊曆十一月八日，合公元一九三三年十二月二十四日。戊寅年舊曆七月二十四日，合公元一九三八年九月十七日。庚辰年舊曆九月二十九日，合公元一九四〇年十月二十九日。（編者）

一代郵

馬達先生：請示通信地址，以便函覆。——服務版

九龍華商會決致函港府 不贊同加租的建議

要求重新組織租務調查委員會 普遍調查租務實況後再作決定

【本報訊】反對「租金管制委員會」的「加租建議」之聲，愈來愈多，各界人士的批評、責難、不滿、抗議之聲不絕。各社團紛紛開會，討論加租問題。出席的人都發言或舉手表示反對，認爲此時提出加租，無異加深廣大居民的痛苦。鑒九龍華商會決定致函港府請停討論「加租建議」，另設委員會審查報告書之後，九龍華商會昨天召開理事會議，決定向港府致送呈文，反對加租。該會呈文說：「因商業不景，所以不贊同現定房屋加租及解除管制辦法，請港府暫行擱置。另再新擴大組織租務調查委員會，普遍詳細調查港九各區租務實況，再行決斷。」他們即席推出何卓歐、顏超文、倪少強、葉君衡、譚智仁五人擬定文稿，於最短期間內送出。九龍方面的兩個大商團都致函港府，表示反對「加租建議」。本港英文「南華早報」在最近三天內，也一共登出了二十七封讀者來信，裏面多數是反對「加租建議」的。

九龍華商會昨天會議中，主席顏超文說：「現在不景氣已達頂點，再要加租，實在不合時宜；同時，將來要解除管制，則更加慘了。業主想你搬走很容易，只要加租加到你怕，叫你就要搬。現在請大家表示意見。」倪少傑說：「我有舊樓，但是我反對加租。只有千餘人得益，但二百萬人受牽動，相信這千幾人食魚翅都食唔安樂。」溫達明說：「如果加租，只有千餘人得益，但二百萬人受牽動，相信這千幾人食魚翅都食唔安樂。我們應立即呼籲，表示反對，同時要另外組織委員會再調查。」

接着發言的人很踴烈，大家對於「加租建議」都提出反對的意見。鄺命光及倪少强都以業主的身份說話，鄺命光說：「我都係業主，有幾新樓我都有，但係若果業主發睇唔起，多數人變成無地立足，試問點樣過得意去？香港好多中英文都通嘅打工仔，每月都只得二、三百銀，老婆仔女都養唔起，重點有洗子交多一筆錢？所以我都反對。」

租金委員會四委員 不能代表香港居民

溫達明在會議上陳述理由

溫達明認爲「租金管制委員會」的四個委員，並不能代表香港人的意思。有人說：「但地一個係律師，一個係會計師，一個係差餉署長，一個只會打波、不會知道居民的困難。」有人說：「有人打波、講球經就可以做這些事，就掬面「烏龍」。」

熱烈發言之後，一致決定呈文港府，除反對「加租及解除租務管制」外，並要求重新組織「租金調查委員會」。

又：本港英文「南華早報」在最近三天內一共登出了二十七封讀者來信，其中大多數都反對解除租務管制及准許業主加租的「建議」，這些來信都是署筆名的，有的署名爲「反對火上加煤者」、「往何處去委員會」、「執笠鋪頭」、「四口之家」，及「小商人」等等。

有人說這些「建議」的人與政府某些高級人員，是「同處一類」，他們並不考慮到「下級的人們的悲慘生活」。也有人說：「目前香港的居住問題已經嚴重，房屋缺乏致使肺病蔓延，如果再加百分之五十的租值，我們這些做文員的，做小商人的，就只有把最後一件恤衫當了，到新界菜地去參加『日光浴會』，那樣倒可以省掉許多麻煩，不必住屋與交租了。」

又有人說，即使是最蠢笨的也可以想像的到，有目前經濟這樣困難的時期，加租只有使情形更壞！小商店關門的更多，被迫於露宿街頭的更多，木屋更多，失學的兒童更多，犯罪的更多……。

又有人說：我有一個兒子，一個女兒在政府機關做事，他們的薪水，每年約增加五元左右，而不是增加百分之五十，或者百分之一百，請問：如果房租增加了百分之五十，再加百分之一百，我怎樣辦？

阿咪流連忘去

赴宴買嘢兼睇立體電影 一個下午用了五千塊錢

【本報訊】世姐亞咪昨天果然沒有走成。據說香港還有許多節目安排着，等她去踐約。早在前天晚上，世姐的經理人便通知酒店方面留房。這一留，要留多少天，目前還不清楚。

阿咪昨天仍舊在淺水灣酒店吃早餐，中午十二時左右與姊姊、經理人等驅車外出，再與皇后戲院的經理伍舜德、足球總會主席史堅拿等陪同到汕頭有限公司購買刺綉品。因爲有不少途人認出了世姐的真面目，他們紛紛擁進汕頭有限公司去購物，追得店方臨時將大門緊閉，後至者便無法入內。

大概亞咪嫌店內顧客太多，只匆匆購下千多元物品，並聲明下午再來選購一次，就與史堅拿等人離去。

下午兩點鐘，亞咪一行在灣仔六國飯店露面出現。她們是應伍舜德兄弟邀請的。另有六國飯店司理夫婦作陪客。據說這一席中式酒菜，很是豐富；甚至六國飯店的工人，也認爲從來罕見有這樣豐盛的筵席。六國飯店爲了迎接世姐，還特別吩咐工人將門前地板加意洗刷一番。

兩點五十分，午餐完畢，亞咪和她的姊姊、史堅拿等同乘一輛綠色小房車直駛中環娛樂戲院。原來他們早已定好立體電影「魔域歷險記」的超等Ｉ排第八、九、十號座位。世姐坐八號，她姊姊坐九號，史堅拿坐第十號座位。這時立體電影已經開映半個鐘頭了，所以觀衆都不知道世姐在座中。

到散場的時候，燈光一亮，某些眼光銳利的人，一下子便發現了亞咪。於是有人和她拍照，有人跟在她後面，亞咪急得用手套子遮着面部，匆匆由橫門走了出去。

她們從戲院出來，幾個人「沿步路過」入皇后戲院。許多人都懷疑她到皇后戲院做什麼呢？因爲這時已經沒有電影了。後來據戲院一個女職員說：世姐正在洗手間內試穿新衣，那些衣服是從汕頭公司購來的，包括有絲織、綫綿外套等物。當時亞咪穿了一套綠色的新裝，她姊姊則穿了一套紅色的，大家都好像感到很滿意。

這之後，亞咪的行蹤又是一個謎了。原來有不少人正在皇后戲院前門等她，世姐却從橫門溜了出去，使百多個渴望見見世姐的人白等一場。過了許久，才又有人報說世姐已經到了汕頭有限公司。這一下子，大羣人又趕到汕頭公司去了。這時，汕頭公司早已閂緊鐵閘，甚至連玻璃門也用布屏擋住了。人們只得徘徊門外。史堅拿的自用汽車，也擺在畢打街必打行附近，好像隨時要接世姐他往的樣子。

世姐在汕頭公司足足流連了一個鐘頭左右。有一個交通警察原想干涉那輛停留太久的自用汽車，不料史堅拿一逕跑到他面前，如此這般說了一下，但見對方唯唯而吶，便又找來一個交通警察，一個站在汕頭有限公司門前，暫時充當世姐的保護人，直到五點多鐘，世姐才離開汕頭有限公司。

事後，據汕頭有限公司的負責人說：亞咪姊妹兩人，都買了不少汕頭抽紗用品。其中最貴的是抽花檯布，每張值六百多元。當那人還特別指出：這是優待價格呢，他如小手帕一條，也要五十元，亞咪並不計較，買了很多。她的姊姊也沒有還價。她的姊姊即專爲夫婿着想，會不斷找尋一些男子用品，終於找到一件男用浴袍，說明就要郵寄給芬蘭的小婿。東西購妥後，帳單開下來，世姐要付五千多元，她的姊姊應付一千多元，各人都是自己掏腰包的。

亞咪昨午赴六國飯店「閣仔」參加宴會。

宴畢赴娛樂睇立體電影。

睇完電影，赴汕頭有限公司買嘢。（本報攝）

少女墮樓慘死

本匠夢中墮地身亡 一個下午港九兩宗慘案

死者徐美玉

【本報訊】有一個十八歲少女，昨天下午五時五十分，當她剛剛醒來，睡眼矇矓地從四樓走上天台去收花布的時候，不慎把木欄杆踩斷了，結果由天台墮下天井，頭部破裂，手腳折斷，血流滿地。樓下（林錦行）住客見狀，馬上報警，召救傷車把她送入醫院。但車至途中，她已傷重斃命。

這個少女名叫徐美玉，上海人，住德輔道中二十八號四樓。徐美玉現在德僑中學初中一唸書。由於昨天是假期，她整天都沒有外出，倒在床上睡覺。直到昨天下午五時許才醒來，便穿着一對黑花屐上天台，把她表嫂的布搭起，放在石柱上。當她正在把曬衣竹桿收回去的時候，天台的欄杆斷了。當她正在下墮的時候，她的表嫂朱英剛從四樓走上天台，叫她回去吃飯。朱英當時聽死者大呼「哎呀，哎呀！」但是已經遲了，無法挽救。死者是在香港出世的，性情很好，沒有什麼嗜好。她早上到學校讀書，下午回家常幫助家務。死者的父親是在該號三樓安興船務公司做服務的，表哥江瑞華在該公司的一艘輪船上當機房人員，哥哥徐介梅當水手。

又：西洋菜街二百三十二號地下閣仔，昨天下午一時，有一個男子在床上睡熟後，突然從距地八尺高處墮下，頭部爆裂、腳斷，由同屋堂兄莊淦送醫院。下午三時十分，卒因內部傷重斃命。死者名叫莊志良，四十二歲，是一個木匠。

是非原爲多開口 老翁多嘴打崩頭

沙田大圍村昨晚有兇案 九龍仔小販夫婦被毆傷

【本報訊】沙田大圍村，昨晚發生血案：一個五十五歲的老人因爲說話不檢點，被一個正與弟弟爭家產的男子砍了三刀，額、耳、頸各部受傷，事後疑兇逃去。

疑兇名叫許容帶，三十餘歲。十天前，他和他的弟弟許亞石爲了爭家產，在祠堂理論之後，並各請村內的叔伯父老吃飯。昨晚七時許，許容帶正與堂兄許擴芬在祠內談話，當時許容帶的母親偉民妹（六十餘歲）也在，彼此談及家產的事情。恰巧一個名叫伍木秀的男子進去聽了一回兒，就搭嘴對許容帶說：「分家產係你哋自己事，點解要請父老食飯哩呢×！」偉民妹認爲他在說是非，便罵他。許容帶也與伍木秀發生口角進而打起來，後來更用小刀向伍木秀當頭插去，把伍的額、左耳及近頸的地方各插一刀，流血不止。偉民妹去勸架時，也被刺傷了左手的中指。許容帶見闖了禍，就棄刀逃走了。傷者送入醫院救治。

另外一件是昨晚在九龍仔村發生的，一個姓茂的男子帶了七、八個壯男到九龍仔東利的一間木屋（無門牌）去尋仇，把一個名叫陳寧曾（潮州人，四十二歲）打至遍體鱗傷，陳妻也被毆胸部受傷。

據說這事件的起因，是陳與茂都是在九龍仔賣木糠的，最近互相爲了爭生意，因此成仇。

三人自殺 死了一人

【本報訊】香港昨天發生三宗自殺案，其中一人斃命，兩人無礙。

軒鯉詩道四十四號樓梯口，昨晚五時，有一個名叫江祺的男子，在那裏吃了一瓶拉棗。被發覺後，把他送進醫院途中，已告斃命。據說自殺原因是由於生活的壓迫。

干諾道中永安公司對開海面，昨晚六時，有一個婦人跳海自殺，幸被艇家發覺，把她救起。這個女人名叫劉喜彩。

鴨巴甸街十×號地下，昨晚七時，有一個三十六歲的男子陳卓服食八粒安眠藥自殺，被人發覺後，送入醫院洗胃。

生意不好維持艱 澳一火柴廠結束

【本報訊】澳門消息：在火柴原料禁運及日貨削價競爭的情況下，繼香港火柴廠、寓國火柴廠之後，澳門提督馬路三十號的東興火柴廠，又於本月十七日宣告結束。澳門的五間火柴廠，如今只剩下昌明和大光兩間，勉强掙扎下去。

東興火柴廠結束後，該廠的長工，經由廠方每人補回三個月工資後，予以遣散。據該廠的負責人說：東興火柴廠結束後，將繼續設法將餘存的大批火柴推銷出去。

慶祝英女皇生日 港督昨日閱兵

部隊坦克大砲一齊出動

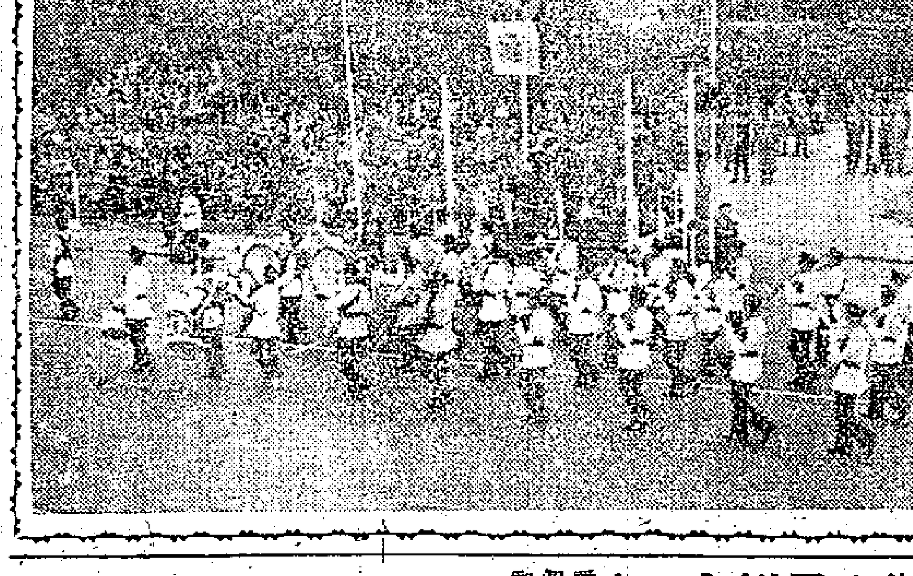
【本報訊】一年一度的英女皇伊利沙伯二世生日閱兵禮，昨天上午九時半起在九龍加士居道舉行。受港督檢閱的有英軍各種部隊約二千人，及若干坦克、大砲、軍火隊和獸馬隊等。

這些行列經過檢閱台前歷時恰好是一小時。但九龍各主要道路的交通，却爲之停頓了二小時以上。經過這些道路的各線巴士，到十一時半以後，才恢復正常。

檢閱台設在加士居道西洋體育會前，站在台上的除了港督外，還有英軍總司令艾利中將和海、空三軍司令。台的兩側爲貴賓席，很多貴賓都穿了大禮服、戴了禮帽。有些小學校也被學校方面帶領了去參觀。其中一些穿着單薄衣衫的小學生，站在寒雨中直冷得發抖。

今年受檢閱的隊伍，服裝沒有去年鮮明。至少那些穿格子的蘇格蘭兵士，沒有出現在行列中。有些樂隊在行列的指揮棒，引起了許多觀衆的笑聲。

檢閱儀式開始時，兵士們所放的排槍，名爲「快樂之火」。據說這是英國的一種傳統儀式，用了已有不少年了。



本報特稿

加租·差餉·物業稅

「租金管制委員會」的報告書發表以後，幾天來已引起了各方面普遍的反對。從工商社團的負責人到普羅手提食的勞工界和小販，從中國人到英國人，反對的意見，幾乎是一致的。

反對的理由很簡單，因爲加租會增加本港極大多數居民的負擔；尤其是在百業蕭條，大家收入有減無增的時候，來增加這極大多數人的負擔，是於情於理，都很難講得通的。

「連鎖式」的加租，以至於最後一個階段的根本撤銷管制的辦法，如果真的實施了之後，會有些什麼影響呢？

生活水準越來越低

壞的方面的影響，這幾天在報紙上看到的，在茶樓裏、公共車輛上和渡海小輪裏所聽到的，已經多得很了。總括的說來，可以用德臣西報社論中的一句話來形容：「就他們（指房客）來說，標準租金再加上一個百分之五十，只有一個意義——對他們有限的財源，再來一次抽澇；要叫他們將生活水準，再來一次新的調整。」用英語中常用的一個名辭「街上的人」的話來說就是：「家陣仮都食唔飽，重要加租，點得了喎！」

至於被「德臣西報」稱爲已向租金管制委員會「完成證明了他們所持的理由，說服了這個委員會」的業主。他們的觀感當然不同了。在這一加租辦法實施以後，他們房租方面收入的普遍增加，已經是當得到的了。就住宅房屋的業主來說，他們的租金收入，在新辦法實施之時起，即刻可以照「標準租金」增加百分之五十，兩年之後再增加百分之五十；而營業用房屋的業主，在新辦法實施之日起，他們的租金收入，即刻可以照標準租金增加百分之五十，一年之後再增加百分之一百，三年之後根本解除管制。

一年多了六千萬

如果照一九五二——五三年度港府差餉物業估價署估計而得的全港「差餉價值」總額一億八千餘萬元來看，假定全港房屋中舊樓約佔了三分之二，那麼如果第一期加租百分之五十的話，所有舊樓的業主們一年內租金方面增加的收入大約將有六千萬元。

這還只不過是問題的另一面當中的一部份。

這個「之一」之後，至少還有一個「之二」和「之三」。

「差餉價值」與租值

香港政府「差餉條例」第二十九條規定：差餉每年按照「差餉價值」徵收百分之十七；如房屋使用有未經濾過的政府自來水的供應者，每年照「差餉價值」徵收百分之十六；如房屋根本未有政府自來水的供應者，照「差餉價值」徵收百分之十五。

什麼叫做「差餉價值」呢？「差餉條例」第二條的釋義就有說明。它說：「差餉價值」，意即任何房屋出租出去後可望合理地收得的租金。這個「差餉價值」是由港府差餉物業估價署（租金管制委員會的委員衆稿斯就是該署署長）整個的或個別的來估價的。在一般情形下，「差餉價值」往往就等於一座房屋全年租金的總額。每年所徵收的差餉就是照這個總額按百分之十七來徵收的。

「差餉價值」提高了

據香港政府差餉物業估價署一九五一——五二年度的年報透露：一九五二——五三年度香港、九龍和新九龍三大區，評估價後而定的「差餉價值」總值爲一億八千二百七十九萬四千四百零六元，其中域多利城區佔八千四百二十萬餘元，港島其餘部份佔二千七百九十七萬餘元，九龍佔四千九百零六萬餘元，新九龍佔二千一百四十七萬餘元。

差餉預算步步高升

這個「差餉價值」總數，比前兩年都增加了。一九五〇——五一年度的總數是一億三千六百五十萬餘元，一九四九——五〇年度是九千五百六十五萬餘元。照那個年報所說，增加的主要原因是大批新樓也被第一次列入估價之故。

同一年報又透露：一九五一——五二年度全年差餉收入計共三千萬零六千三百七十二元八角二分，平均每一個月收入差餉二百五十萬零五百三十一元零七分。另據港府一九五三——五四年度收支預算草案中所載：一九五二——五三年度預算全年差餉收入三千二百零七萬元（決算尚未發表），一九五三——五四年度預算全年差餉收入三千三百八十七萬八千元。

差餉與屋租齊漲

差餉條例既已說明「差餉價值」是按照房屋出租出去後可望合理地得到的租金來定的，而差餉則是根據「差餉價值」來徵收的，那麼當樓宇且合法普遍加租了之後，爲了「合理」起見，這個差餉價值是不是會增高了呢？在水漲船高的情形下，根據「差餉價值」而納入港府庫房的差餉，是不是也會增加呢？雖然，如果加租加了百分之五十之後，並不就能說差餉收入也會增加百分之五十，因爲「合理」這個字眼，別人是很難予以機械化的解釋的。同時學校、慈善機關、醫院等房屋，根據條例是免付差餉的。此外，差餉項下也包括了新樓與土地在內（雖然這些在總數中是只佔了一個比較小的比例的），而新樓與土地也許未必會跟着普遍加租的。但是加租以後，差餉收入會跟着增加。無論如何，這是一個合乎邏輯的結果。

物業稅收入增多了

差餉是問題「之二」，那問題「之三」，却要算到物業稅了。香港政府「地方稅條例」第二章物業稅項下第五條，規定物業稅也是按差餉價值徵收的。這一條說：本港房屋應繳付物業稅的徵收方法，是根據了差餉條例下所定的「差餉價值」，將這個價值打了一個八折之後，再按照標準稅率來徵收的。這個所謂「標準稅率」，是可以變更的。照同一條例附表所規定，一九五〇——五一年度起至另行頒佈新稅率時止，標準稅率定爲百分之十二點五。

據差餉物業估價署一九五一——五二年度年報發表，該一年度內物業稅收入共八百八十九萬四千四百六十六元。這就是說，物業稅也是根據了「差餉價值」來徵收的。直截了當地來說，物業稅亦是根據房屋可望合理地得到的租金來徵收的。那麼如果舊樓普遍加租了之後，物業稅是不是也會水漲船高地增加呢？答案也是很明白的。

張新炎三施手術 割掉乳腺脂肪體

【本報訊】在瑪麗醫院留醫中的陰陽人張新炎，前午再進行第三次外科手術，把左乳房的「乳腺」及一部份脂肪體割去，然後縫平。據說經過情形非常良好。此後，他更將進行一次右乳房的割除手術，使他的胸部完全平坦。將來一待他生殖器官的外科手術按期完畢後，他便可以成爲一個正常的男子了。

社團動態

小販牌照盡量發給 九龍商會提出呼籲

【本報訊】「九龍華商會」日前會決定函請有關當局盡量發牌照給小販，並希望當局發出適當地區給小販擺賣。但昨天在該會的理事會議上，他們又決定將這個決議改爲在報紙上呼籲。呼籲內容大意如下：本港一般貧苦居民，爲爭取低微的生活，只得集一些資本做小販生意。但港府限制發牌照，所以他們被迫淪爲無牌小販，以致時遭拘捕。他們原屬正當安份的居民，我們應該予以同情。港府既有意對這個問題加以改善，所以應早日飭令有關部門執行改善計劃。

中華總商會明授旗 女青年會今天參觀

▲中華總商會籌建新廈擴大徵求會員，定明晚六時半舉行徵求隊出發禮，由周錫年主持授旗。

▲女青年會定今天參觀香港仔兒童工藝院，參加者須於下午二時在統一碼頭七號車站集合出發。

今日天氣

清勁東風，雲霧，涼。早上間有微雨。

衞生局例會 貝納祺質詢

一共有五個問題

【本報訊】香港政府市政衞生局今日下午舉行例會時，貝納祺大律師又要提出五個問題，請主席彭德答覆。據悉，那五個問題包括兩個小組委員會的事情，和小販領牌照問題。

唐拾義哮喘丸

痰鳴氣促 一服即愈

唐拾義醫師發明哮喘丸經驗五十餘年專治痰喘氣促……

各埠藥店 均有代售

香港文咸東街 唐拾義藥廠發行

離婚啓事

湯裕祥 劉富玲 我倆因意見不合，經雙方協議，自登報日起脫離夫妻關係，嗣後男婚女嫁，各聽自由，雙方均不得干涉，特此登報聲明。

湯裕祥 劉富玲 同啓

伊文泰 宵夜總會

即日增強樂隊陣容

特請 裘莉小姐領隊演奏

音樂晚餐八時開始·宵夜總會二時打烊

低音歌后 蘿娜小姐每晚長駐歌唱

英皇道明園大廈地層·電話：七一五八六

經濟版

多種物品供應證停發 洋行業務更加清淡
月來指定販商極少訂五金器材 幾家西藥代理商亦感到冷清清

【本報訊】原已備感艱困的洋行業務，現在又因港府停發多種「特定物品」的「供應證」而顯得更加冷淡了。以現時的情形而論，據洋行業人士說：如果有一家洋行的收入能與支出保持平衡的話，就已經是相當難得的了。這句話的意思是說，在市場狹窄，貨品銷路呆滯的情形下，今天沒有幾家洋行是不要「蝕皮費」的。所謂「蝕皮費」，就是因為它在每一筆交易中所收得的酬金，還抵不上各項日常開支的數目。就以一些中型洋行來說吧，它們每月所需的開支，至少也得要五千元；而在佣金收取率一般都已減到百分之五的今天，它們就要在每月中做出十萬元的生意，然後才可以賺回這一份「皮費」。但是，在出入口「管制」嚴格執行，貨商甚少訂入新貨的情形下，要在每個月內都能接得價值十萬元的訂單，也實在是很不容易的呢！

據調查所知，自進入四月份以來，除了還有一些廠家繼續訂入小量原料之外，一般「指定販商」都已極少訂入各種五金器材了。這原因主要當然是由於「管制品」外銷無路，在本地的銷量也極為有限，但港府新近停發星鐵、圓鐵、角鐵等貨物的「主要物品供應證」，也是一個相當重要的因素哩。

西藥洋行的情形也很壞。據了解，有幾家代理洋行自新春以來，就都沒有接入過一張訂單。而這，當然是與西藥市在這段時期內的每下愈況和一蹶不振分不開的。

現在，這幾家洋行的西藥部，雖然也在照常營業，但實際上是並沒有什麼生意可做的。因此，雖然是在上班時間內，你要想到那裏去找一、兩個西藥部職員談談天，也是很不容易的呢。

印尼貨價跌銀根緊 訂單信證來港轉疏
原奶粉進口由乙二組改列甲組

【本報訊】印尼新訂單及信用證來港，近數天已轉疏，因為印尼市場貨價跌，銀根緊，而本月以前發出的進口外匯證，開信用證的期限又已過。

據印尼莊人士說：印尼方面寄來的新訂單，最近幾天來已趨疏減，電池新訂單差不多暫告中斷，布疋新訂單亦不多。這與印尼市場貨價下跌、銀根緊俏有很大的關係。因為這次印尼貨行所謂「加速輸入」辦法，要輸入商繳納百分之七十五的「預付金」，又不准銀行貸款與輸入商，迫使開信用證要交足百分百按金，這就造成了輸入商銀根緊絀的必然趨勢。經過了個多月來不斷向外訂貨之後，輸入商的銀根便越來越緊。在這樣的情況下，輸入商便不得不拋售存貨，以求週轉，於是產生了貨價下跌的現象，如電池及斜布在半個月前印尼方面批發價已跌在港市價之下。只因當時有些商人因付了「預付金」，迫不得已照訂。近日這類的訂貨都沒有了，所以電池及原斜布訂單寄來又告靜止。

印尼信用證開港，在最近幾天來告減少，還是由於印尼外匯統制局在本月十二日發出通告說，凡輸入商在四月一日已領得正式進口外匯准許證的，必須在十五日以前辦好開信用證手續，如逾期，其外匯證即告失效（隨准延長限期的可以例外）。因此，在本月前領得外匯證的都於本月上半月趕將信用證開出了，故下半月來，信用證開來便不多。

又說：印尼「自由表格」輸入貨類表的奶粉等項，本月十四日起曾作修改，將哺嬰奶粉（即酸奶粉及甜奶粉）仍列甲組進口貨類，原奶粉內原來的乙二組改列甲組，甜煉奶及奶水仍列乙二組，消毒原奶改列丁組。

開門幾件事

主要物品零售價（單位港幣元）
四月廿一日（以中央市場價為準）

品名	單位	零售價
鮮牛肉	一斤	六.八〇
豬肉	一斤	三.四〇
中雞	一斤	三.九〇
鴨	一斤	二.六〇
鵝	一斤	二.四〇
中蝦	一斤	二.四〇
紅衫	一斤	一.六〇
鯪魚	一斤	二.二〇
鯇魚	一斤	二.六〇
雞蛋	十隻	一.一〇
鴨蛋	十隻	一.〇〇
菠菜	一斤	〇.五五
番茄	一斤	〇.三〇
青瓜	一斤	〇.五〇
芥蘭	一斤	〇.五〇
菜心	一斤	〇.四五
馬鈴薯	一斤	〇.四〇
白糖	一斤	〇.六五
花生油	一斤	一.八〇
油粘米	一斤	〇.九五
麵粉	一斤	〇.八〇
乾披片	每捲	八.五〇

說明：中雞漲一毫，中蝦跌四毫，菠菜漲五仙，鯪魚漲二毫。

鹹公魚乾身價飛漲 零售價已破一元關
漁民收入減少主婦也在傷腦筋 天色壞加上外銷多

【本報訊】由於供不應求的緣故，鹹「公魚」乾的價錢，現比一月前貴了兩倍有多。現在到市上買一斤鹹公魚仔，已非一元以上不行了。

近來天氣不好，漁民出海捕魚的次數少了，魚類物自然也跟着減少。據鹹魚業人士說：現在市場上每天就只得三幾擔「公魚」供應；而另一方面，印尼客近月來在港的搜購量卻是增加了的。據說，他們寄來的每張訂單底訂購數額，一般都在十擔以上。一方面是來得少，另方面卻是需求多，因此鹹公魚仔的售價就這樣從每擔三十元左右急升到一百元了。

印尼客所購買的多數是下價貨。像「公魚」、「浮水魚」一類才合他們的胃口。上價鹹魚他們是不大買的。[illegible]

據熟悉漁業的人士說：公魚的捕撈量是沒有一定的，有時一下子就有一百多擔上市，但有時漁民要找它作「魚餌」也都很難。現在「渴市」的程度，雖不十分嚴重，但因為它的身價貴了，用小魚來釣大魚的漁民固然有點傷腦筋，而食家們也得捱貴貨呢。

原料便宜成品價高 製皮工業穩好
港產品質比印度貨優良 皮革廠店漸漸恢復選用

【本報訊】據此間某大皮革廠的負責人透露：近月來製皮工業在原料價降、成品價昇的情形下，業務較前稍有起色，但在產銷數量上，現在仍然是未到理想的。

春季是皮革業的淡季，在這個時期，熟皮的產銷量必然比不上秋季那麼多。不過，由於印度熟皮運港減少，加以生皮（製熟皮的原料）來價已經較前減低，而港製皮革的售價卻比去年底提昇約百分之十。因此，正處在淡月中的製皮工業收益是增加了。

目前本港製皮革業所需用的主要原料——生皮，在供應數量上是不成問題的，只在原料的地方面，仍未合理想。現在生皮是由非洲、印尼、越南、馬來等地運來的，這些地區的生牛皮質比不上暹羅的好，有了這種限制，本港製的皮革品質就很難提高，也很難進一步和外國的「洋珠」皮競爭了。但現在仍然算得上「穩好」的。

據說，本港製的熟皮，除百分之四十是運銷南洋、中東各地外，其他則在本港銷售。由於印度皮質較差，本港皮革廠店現在已漸漸恢復選用港製貨，從這種趨勢看來，今年下半年度製革業好轉的希望是比較濃厚的。港製熟皮每尺約兩元六毫到兩元八毫左右，比印度皮貴一元以上，但港製皮革的質地卻比印度貨要好。

波蘭布疋價穩 商人樂於經營
港九恤衫廠採購作原料

【本報訊】東歐人民民主國家出產的布疋，在本港市場銷路日趨擴展，因為價格穩定，一般布商樂於經營。

據布商說：波蘭、捷克、匈牙利等國出產的布疋銷來香港，只係近年來的事，因為這些國家的品裝璜老實，初時未十分受本港市場人士注意，但由於貨質好，價錢不貴，漸為用家樂購。昨天波蘭白布現貨每碼一元零六仙，五月份到花貨為九毫八仙；捷克白布為每疋四十七元；匈牙利花布為每碼八毫五仙。波、捷白布貨質並不比港製貨及日本貨差多少，但售價卻比港貨平百份五十左右，比日貨平百份之十五左右。因此，用家日增，本港的製衣廠近日多採用波、捷白布做恤衫原料。

布商又說：波、捷、匈布疋價格穩定，販商頗樂意經營。其他貨品市情變動大，有可能多賺錢，但也可能會蝕大本，倒不如經營波、捷、匈貨品，可穩獲一定的利潤。

上旬日布出口 又減四百萬碼

【新華社東京廿一日電】日本在四月份首十天中共輸出棉布二千二百四十六萬方碼，與三月份同時期的二千六百萬方碼相比，又已減少了約四百萬方碼。四月份首十天中所輸出的棉布共值一十四億八千二百萬日元。這一數字加上今年以來所累積起來的數字，共達二億零七百三十三萬九千方碼，共值一百四十一億九千九百萬日元。

港星貨運日縮
貨少船多情況嚴重 由港運去每水不足五百噸 不定期貨輪減低儎腳競爭

【本報訊】現時由香港運往新加坡的貨物，是不到「每水船五百噸」這個數目的。與生意最旺時「每水船一千噸」的情形相比，實在是相差得太遠了。隨着來往貨運的日見減縮，隨着「船多貨少」的情況越來越嚴重，船公司與船公司之間的激烈競爭，也就跟着展開了。

以現時的情形而論，不定班期的貨輪（即「野雞船」），由本港載貨到新加坡去的運費收取率，就要比「公會船」便宜了一半還不止哩！

行走香港——新加坡線的船隻，現時差不多就有二十多艘，有時更幾乎多到「每天可有一艘開行」的程度。在這一般船中，「公會船」（即加入了貨運公會的會員船隻）就只是佔得一些。中小型貨公司的船隻，因為它們在許多條件上都比不上「公會船」那麼有利，所以它們只能在減收運費這上頭做工夫。如果不是這樣，那末在生意清淡的今天，它們就實在是不易撐下去的了。

據了解，現時每噸雜貨交給「公會船」運的「儎腳」，是七、八十元左右；而一些小輪船公司的價目，則只是三、四十元罷了。

運費既然減至如此低落的程度，船公司就不可能有許多利錢了。不過，今天大家都似乎不大着意於賺錢不賺錢的問題了，他們只希望能夠賺回「皮費」（開支的各種費用），也就感到滿足了。因為有些小型船公司，就是只得一、幾艘船在手的，如果它不能多替這幾艘船找些出口貨物（現時香港新加坡運港的貨物是很少的），那它就不容易在困難的境地中生存下去了。

日貨得經港轉口 織布業將受打擊

【本港訊】通訊社消息：據有關人士稱：港府已准許日本棉織品經港轉口至非英鎊區各地，此消息對於本港織布業打擊頗大。因現在港布疋之主要出口地，如印尼、非洲等地，也是日本布之主要銷路。照港府規定，日貨進口之外匯，以對開信用狀為限，日本在港購買相等貨品，並非無限制的准許轉口的日貨進口。又日貨進口後，必須存於公倉，以便陸續提運出口，對於港市無直接影響。

據該人士個人觀察：日本在港購買的貨品，以中國土產為主，今後日本既必須向香港多開出信用狀，預料土產[illegible]

金鈔市 靜如水

【本報訊】昨日公假，金銀貿易市場休息，K金無市。街外暗盤全日均靜不動，上、下午都在二六五·五左右徘徊，聞上午曾成交過數十兩。美鈔亦盤旋於五九·七五與五九·八七五之間，未聞有成交。

生油價穩定 交易續增多

【本報訊】昨日食用油貨有成交，買賣比前更活躍。計青島油以每擔一百四十二元的價格成交一百五十四桶；廈門油貨以每擔一百五十三元五毫成交七十一桶；[illegible]百四十五元成交兩桶。一度酸印度油以每擔一百五十元成交一百三十七桶。暹羅中等猴子油每擔按一百六十五元，未聞有大宗成交。

柳條布價錢平 每碼售七毫二
印尼商前訂未開信證舊貨 港廠家不計成本低價推銷

【本報訊】近兩月來，印尼方面雖有不少布疋訂單寄來，但是去年向港訂購而在後沒有信用證開來的柳條布，近日仍有廠商低過成本價在港市面出賣。

大家也許還記得，去年九月間印尼方面曾向本港訂購了很多的十五碼裝或三十碼裝的柳條布，到了十、十一月間，印尼方面有很多不開信用證寄來，使廠商製成了布，沒有受主，大感狼狽。隨後，一部份廠商為求資金週轉，追於將布放出，但因印尼商訂製的花式並不適合港市銷售，所以原售價每碼九毫五仙的，削價至六毫左右出賣。

近兩月來，印尼方面雖有不少布疋訂單陸續寄來，但訂製的多為斜布及扣布，柳條究竟不多，而且新訂客和從前的訂客不同，也許因為價格關係，另向別處去訂，所以有些去年沒有信用證開來的柳條布舊訂貨合約，便不了了之。現在，有些存有這種柳條布舊貨的廠商，仍得要拿向本港市面去賣。昨天的售價為每碼七毫二仙，據說仍要蝕本呢！

香港西貢貨運正常
轉銷寮國貨品照常運出 只因購買力弱往來貨量稍減

【本報訊】香港與越南之間的貨運，現在仍保持着正常狀態，只不過因為兩地居民的購買力都日見低弱，來往貨量已比不上從前那樣多了。而寮國的出口產品也照樣經由西貢付船運到本港來。在這一點上面，的確是看不出「寮國局勢有任何緊張的跡象」的。

據航業界人士說：新近還有不少貨物由香港經西貢轉往寮國去；而此間的法國官方人士在答覆本報記者的詢問時，也說：截至目前為止，有關寮國局勢緊張的那一類傳說，實在是「張大其詞」的。他並說：他也沒有「從法越官方那邊得到同類的消息」。

據航業界人士說：現時由港開往西貢的貨輪，平均都可以每一艘載得二百餘噸的貨物，至於由西貢運來的，則要比此數稍為多一些。不過，與一年前的情況相比，自然是相差很遠的了。

新近由香港載運到西貢去的貨物，依然以洋葱、蒜仔、水果、洋酒等雜貨為多。紙張、衣車和化裝品也有，但已遠沒有從前那樣多。

松香買賣暢
日商行續吸入一宗 另一大批正在洽議中

【本報訊】昨天是公衆假期，洋行、銀行均休息，土產市場受此影響，交投稍見淡靜。

日本商行昨天又與土產商簽訂一宗六百箱的熟松香買賣合約。例牌A級貨，船邊交收的對手買賣，每箱（一公擔）仍照前天八十二元五毫的舊價成交。另有一宗數量在千箱以上的買賣，買客願依上述價格買貨，賣[illegible]，但經紀佣則由貨主付給，但未獲對方接納，因此暫未簽約。

江西紅辣椒乾，陸續有一百擔成交，每擔的成價是九十八元，比前天那一批的做價高一點。同日西江的單蓋黑芝蔴有二十噸則成每擔六十元。

北流元肉和金山火蒜相繼扳升，某土產商行買出北流元肉四十擔，每擔做價扳至二百八十二元。金山火蒜一百多件，星洲莊以每擔七十六元五毫的價格買去。

糖價扳登，昨天玉糖、麥糖共買出一百多噸。梧州玉糖每擔十六元五毫，貴陽貨十五元八毫，青島幼麥糖有少量成每擔十五元四毫。

一些暢銷小五金 申請進口又不易
主要物品供應證亦拒發

【本報訊】繼多種五金器材的進口申請書被駁回之後，有好幾種小五金，現在也不獲准進口了。

據五金商說：現時各種用風鋼（即高速度鋼）製成的工具，都已不能向西德、瑞典等國訂來，原因是港府已拒絕簽發訂貨用的「主要物品供應證」。

汽車配件之一的鳥鋼頭，原是可以憑「主要物品供應證」進口的，現在也因為港府停止簽證而不獲輸入了。

據報，在採取上項措施時，港府並沒有加以任何解釋。

五金商說：現時被拒絕簽證的小五金，都是平素在市場上比較流通的。

這些消息來源又說：新近經有一部分經營小五金「特定物品」的商人，被港府召去問話。問話的內容依然是以查詢各種「管制品」的進口情況和銷售情況為主的。在過去的兩個星期內，已經有多家經營五金器材（即大五金）的商號的負責人，是被召去問話的。同時，他們也都奉命把有關「管制品」買賣的各種登記冊送去在閱。

受了這一影響，各家經營五金進口業務的洋行，現在都已失去了許多可以接受訂單的機會了。因為在審查工作仍在繼續進行中，商人是沒有訂貨興趣的；而況新證又已暫停簽發呢！

跟大五金一樣，由於「特定物品」的買賣碰上了新的困難，這幾天來的小五金市況，已顯得相當冷靜了。

泰國開徵購貨稅後 油紙傘去銷轉少
購買力低星客亦少採辦

【本報訊】受到暹羅開徵購貨稅的影響，今年以來油紙傘外銷數量已見減少了。據此間經營雨傘生意的人士說：雖然今年油紙傘的售價比去年便宜，但購買的人仍不見多。[illegible]

光機顯微鏡 X光機顯微鏡 買賣旺價錢穩

【本報訊】醫學用的顯微鏡和X光機，新近都有相當數量成交。以市價與訂價相比，貨主仍可獲得百分之十上下的利潤。

迄今為止，西德依然是本港醫療器械最大的一位供應者，跟着來的是日本和英國。

日本出品的血漿，港府已經停止批出進口外匯。現在有些進口商是採取由澳門轉向日本訂購的辦法來經營的。不過，由於手續轉折較多，成本自然也就要稍為提高一點了。

公價期內的西藥市是平靜無波的。除了太仙粉有兩個照習價成交之外，昨天各種藥品都沒有大手買賣。

原訂價合每磅六元一毫的非那士丁粉，昨天又已還至五元七毫了。西林片和西林油也都繼續在成本價以下低跌，計施貴寶西林油和愛蘭百利西林油分別跌至六元七毫和六元。施貴寶西林片則更創出每百元的新低價。

訂購日血漿 港府停批匯

大公畫刊

第三輯 合訂本 出版了

每輯港幣一元，直接訂戶九折優待。

——內容要目——

★祖國建設		
永定河官廳水庫工程	中央訪問團在東北	北京各界慶祝和平會議閉幕
小麥熟了	幸福的中國兒童	出席和平會議的各國代表
黑龍江省高粱大豆豐收	幸福的工人	和平人民團結友好
天蘭鐵路全線勝利通車	北京的兒童樂園	日本和平人民的力量
天蘭鐵路沿線工程	廣州學生的夏令生活	殘酷的原子彈
塘沽新港舉行開港典禮	百花齊放　推陳出新	蘇聯影片展覽
中蘇人民偉大的友誼	中央訪問團訪問各兄弟民族	蘇聯文工團在北京
淮河水閘發光輝煌	工人享受集體福利	蘇聯藝術家在北京表演
建設鋼都	解放軍在邊疆	日本人民紀念魯迅
水稻豐收	愉快的假日	蘇聯婦女青年
北京的衛生建設工作	北京的愛國運動	今日富士山是誰家天下
第一個現代化的西藏紡織廠	班禪返西藏	吉田政府的反動措施
完全新型的中長鐵路	豐收的農村	蘇聯農業
富饒的海岸線	北京學生的暑期生活	維也納風光
飛躍進展的工業建設	★朝鮮前線	越南人民軍
水陸交通迅速發展	陣地生活	蘇聯人民的幸福生活
農業生產超過歷史最高紀錄	中國人民赴朝慰問團	新中國國慶在日本
工程巨大的水利建設	★國際集錦	美國在重新武裝日本
國營上海電機廠	和平使者雲集北京	日本人民的和平鬥爭
規模宏大的阜新煤礦	亞洲及太平洋區域和平會議開幕	人民波蘭
★人民生活	亞洲及太平洋各國人民和平運動	蘇聯紡織工業
國慶節首都大閱兵	中國政府代表團在蘇聯	羅馬尼亞的鐵路
國慶節首都羣衆遊行	亞洲及太平洋區域和平會議閉幕	★香港近事
		漁區

封面：穿着新衣的農村孩子。　封底：蘇聯青年代表團文工團在北京表演巴雷舞

經售處：大公報發行課·各大書局。

經濟導報 第十四期出版

[illegible]

更正

[illegible]

郵件時間

今日平郵

寄往	截郵時間
中華人民共和國	上午九時半
澳門	上午九時、下午六時
非島、美國、中南美洲、越南	上午十時
馬來亞、錫蘭、中東、意大利、英國、歐洲	上午十一時
台灣	下午一時
朝鮮	下午二時
暹羅	下午三時

空郵

寄往	截郵時間
非島、夏威夷、美國、加拿大、越南、馬來亞、印尼、澳洲、新西蘭	上午八時
台灣、日本、緬甸、印度、巴基斯坦、中東	下午一時
非洲、英國、歐洲	下午一時
台灣、沖繩、美國、加拿大、日本	下午六時

明日平郵

寄往	截郵時間
中華人民共和國	上午九時半
澳門	上午九時、下午六時
毛里求斯、東南非洲	上午十時
緬甸、加爾各答、非島、印尼	正午十二時
馬來亞、錫蘭、中東、英國、歐洲	[illegible]

今日入口船隻

船名	西名	開來埠名	日期	公司
芝班娜士	Tjipanas	日本	22日	渣華
東京丸	Tokyo Maru	日本	22日	渣華
麥地臣總統	Pres. Madison	美國[illegible]	22日	總統
萬福士	Van Heutsz	南非星洲	22日	渣華
德高	Tefkros	汕頭	22日	捷順

入口船期預告

船名	西名	開往埠名	日期	公司
勿地打馬士基	Mathilde Maersk	日本	23日	捷成
山彥丸	Yamahiko Maru	日本	23日	華北
巴丹	Bataan	美國日本	23日	太古
鄱陽	Poyang	星洲	23日	太古
永生	Wing Sang	基隆	23日	渣甸
洛美登	Lomedon	日本	23日	太古
德生	Tak Sang	加爾各答仰光星洲	23日	渣甸
忌連加爾	Glengyle	歐洲星洲	23日	渣甸

今日出口船隻

船名	西名	開來埠名	日期	公司
岳拉	Okhla	日本	22日	鐵行
徵吉	Hoogkerk	歐洲	22日	渣華
盛京	Sheng King	基隆	22日	太古
香港運輸	H. K. Transport	日本美國	22日	渣甸
麥地臣總統	Pres. Madison	日本美國	22日	總統
保士	Produce	曼谷	22日	寶隆
森利華利	Sunnyville	星洲西貢	22日	銀行
禮斯馬士基	Leise Maersk	西貢	22日	捷成

出口船期預告

船名	西名	開出往名	日期	公司
忌連加爾	Glengyle	星洲錫蘭歐洲	23日	渣甸
富發	Philip-Q.	釜山日本	23日	僑商
漢陽	Han Yang	曼谷	23日	太古
長沙	Changsha	日本	23日	太古
得基堡	Tegelberg	星洲南美	23日	渣華
德加	Dukat	曼谷	23日	振盛行
東京丸	Tokyo Maru	印尼	23日	渣華
留風	Liberal	釜山	23日	華商

★交通指南★

九龍羅湖線客車

九龍開	到羅湖
上午7時39分	上午8時40分
8時32分	9時35分
10時	11時2分
中午11時20分	中午12時21分
下午12時18分	下午1時19分
2時11分	3時12分
4時12分	5時16分
5時5分	6時7分
6時4分	7時5分
8時8分	9時10分

羅湖開	到九龍
上午6時58分	上午7時57分
7時48分	8時48分
8時16分	9時14分
10時7分	11時8分
11時57分	中午12時59分
下午1時58分	下午2時52分
2時30分(快車)	3時15分
3時27分	4時29分
4時8分	5時22分
5時57分	6時45分
7時50分	8時15分

註：每星期一、四上海廣州對開

滬粵通車

上海開往 直快10	站名	廣州開往 直快9
11.47	上海	18.2
8.07 / 7.49	杭州	22.02 / 17
41 / 8.25	金華	2.22 / 33
29 / 16.27	鷹潭	13.38 / .40
85 / 9.18	株州	20.32 / 48
.21 / 6.01	衡陽	23.37 / 5
18 / 22.02	韶關	8.01 / 20
16.80	廣州	3.49

粵漢線

武昌 普客232	武昌 普客236	武昌 普快62	站名	廣州 普快61	南寧 普客23	衡陽 普客231
6.49	17.32	10.40	武昌	18.15	21.5	9.05
57 / 0.46	27 / 11.15	39 / 6.27	岳陽	23.16 / 26	3.54 / 4.0	15.05 / 16
38 / 20.24	13 / 7.00	45 / 1.31	長沙	2.50 / 8.04	8.21 / 33	19.21 / 33
47 / 18.37	2 / 5.12	16 / 5.04	株州	4.17 / 30	10.06 / 19	21.16 / 26
15.15	52 / 1.37	21.18 / 20.5	衡陽	7.19 / 39	13.3 / 50	1.04
		33 / 17.28	郴縣	10.58 / 11.08		
		58 / 13.2[illegible]	韶關	5.50 / 16.08		
		7.00	廣州	21.59		

廣深線

廣州開往 普客238	站名	深圳開往 普客237
13·42	廣州	8·30
53 / 16·43	石龍	10·20 / 30
48 / 15·44	樟木頭	11·24 / 28
14·30	深圳	12·40

港澳線輪船

船名	往澳時間	返港時間	碼頭	電話
利航	每日上午十時	每日凌晨二時	大業	20545
大來	每日下午三時	每日凌晨三時	德記	26719
德星	每日半夜十二時	每日下午三時	大業	20545

德星週六港開晚七時半週日澳開下午五時
利航週六港開下午二時半

體育

愉園大戰演出精采
南華蟬聯三屆錦標
昨在甲組足球聯賽中打和東方

【本報訊】映動了整個體育圈的「東南大戰」，昨天下午六時在愉園球場爆發，七時二刻結束。雙方鬥成二比二和局，各取一分；同場的乙組賽，西區勝瑪警四比一。經過昨戰，本屆足球聯賽的爭霸高潮得平伏下來了。南華的成績是廿四戰，勝十九、和四、負一，以四十二分高踞首席，穩得本屆錦標；也是蟬聯三屆甲組冠軍。

這一戰的重要性並不亞於特別銀牌決賽，雙方球員異常賣力，過程緊張而精采；特別是南華，士氣旺盛，死纏死搶，半點兒也不放鬆。

東方陣容與銀牌決賽時一樣，南華右後衛由劉志炳代替趙琮永。此戰，南華後衛採取「人釘人」戰法，劉志炳釘侯澄滔，劉儀釘朱永強，高保強看張金海，宋靈聖、唐相分別監視羅國泰與何應芬。前鋒姚卓然、莫振華等逐漸先沸的氣力，上落迅速，也常常退回後防助守，加強對東方何應芬、朱永強的監視。全隊還展發個後衛的衝刺、死纏，確使東方前鋒大受打擊。高保強的大刀闊斧，清脆而準確，粉碎了東方許多攻勢。劉志炳步步死釘侯澄滔，顯得相當成功。前鋒聯絡還算緊湊，兩個翼鋒莫振華與朱榮華非常活躍，速度好，控球穩，使東方兩後衛無法釘圍得住。朱榮華勢頭猛，且很機警，替隊友製造了許多有利的機會。姚卓然昨天雖然仍被東方陳輝洪死纏，但顯然比銀牌決賽時活躍得多。郭英樂的演出最使人失望，衝刺力弱，使得勁捷鈍的張金海對付他也綽有餘裕；「頭槌」也比不上李炳照與張金海「落力」，常能因多衝、多跑而取得優勢。

東方的打法與在銀牌決賽時一樣，守衛在外圍採人釘人法，一到禁區內便使用密集防禦。守門余耀德的演出一樣使人叫好，使南華前鋒雖能騙過後衛射門，也很難攻破他的最後防線；另外，由於東方使用密集防禦，南華兩翼鋒朱榮華與莫振華無法竄入，變成在推進時具有威脅，在攻門時卻不發生作用，能有機會射門的，只有姚卓然與李育德兩人。因此就減少了可勝的機會。這是昨戰中南華佔了七成以上的攻勢而不能多有所獲的原因。一般的說：東方以余耀德、陳輝洪演出較好，前鋒各將因被對方釘固，威脅力不大。

球來球去戰情緊湊
各進兩隻各獲一分

開賽後，東方先佔順風之利。南華開球，莫振華帶上，過李炳照，底線擲入，被陳輝洪擋成角球。接着，東方進攻，侯澄滔帶上，劉志炳追成角球。四分鐘，李育德傳交莫振華吊中，朱榮華衝前施射，球越門楣而去。十五分鐘，侯澄滔截得長傳，在中鋒位將球帶上，宋靈聖、劉志炳雙雙衝到，將球截去，交給鮑景賢，但侯澄滔跟蹤追上，在人叢中挑球入網，東方先勝一球。廿三分鐘，南華唐相遠吊，陳輝洪在門前截得，交回余耀德，冷不防姚卓然從後趕到，說時遲，那時快，姚已擧足將球拔入，南華追回平手。卅二分鐘，朱榮華將球吊中，郭英樂成「果刀」之勢，但因推進太過，被張金海從後趕上搶去，南華失掉可勝之機。上半場完，各得一球。

休息後再戰，六分鐘，東方陳家蔭得陳輝洪送傳，獨自帶上，廿碼左右，宋靈聖後面趕到，絆倒陳家蔭，被罰開罰球。七分鐘，唐相傳球姚卓然，姚再傳李育德射門，球向左門角彈去，當時余耀德站在右邊，看看球將彈入，却被他縱身一撲，仆地將球撲成角球。十五分鐘，羅偉權與姚卓然爭球，姚胸部被撞，幸無大礙。半分鐘後，接戰。十八分鐘，侯澄滔越過劉志炳，門前十碼左右射門，鮑景賢仆地接而復脫，幸宋靈聖趕上一步，將球追回。廿五分鐘，李育德踢跳搶球，被朱永強踢倒，裁判大聲呼喝，東方被罰直接球了事。廿八分鐘，莫振華吊門，張金海頂出，朱榮華在右邊倒勾，姚卓然迎球一抽，球蕩向左網角飛入。此球清脆玲瓏，角度美妙，南華以二比一暫勝。卅分鐘，何應芬吊中，朱永強在門前頂入，再度成平手。其後，南華強猛進攻，但時間無多，而東方的陳家蔭亦退回後防，由李炳照打前鋒，顯然東方意圖穩守了。完場鳴，雙方成二比二之局。

昨日雙方出戰時的陣容是：

南華：鮑景賢；劉志炳、劉儀；宋靈聖、高保強、唐相；朱榮華、李育德、郭英樂、姚卓然、莫振華。

東方：余耀德；鄧德華、李炳照；羅偉權、張金海、陳輝洪；侯澄滔、羅國泰、陳家蔭、何應芬、朱永強。

甲組足球聯賽各隊積分表
截至本月廿一日止

隊名	戰次	勝次	和次	負次	得球	失球	積分
南華隊	二四	一九	四	一	八一	二二	四二
傑志隊	二二	一七	三	二	五八	二六	三七
東方隊	二二	一六	四	二	六五	二四	三六
陸軍隊	二二	一二	六	四	四六	二七	三○
巴士隊	二三	一一	六	六	六七	三二	二八
星島隊	二三	九	四	一○	五三	四八	二二
空軍隊	二三	八	五	一○	四一	五○	二一
中華隊	二三	七	四	一二	四○	五一	一八
光華隊	二三	四	○	一九	三五	四九	八
港會隊	二三	六	四	一三	四一	五七	一六
警察隊	二四	四	七	一三	四一	六七	一五
約聯隊	二三	五	二	一六	三四	七六	一二
海軍隊	二三	○	三	二○	二五	一○二	三

昨晚籃球比賽
環球挫敗自力
港聯隊陣容昨已排定

【本報訊】美國環球籃球隊昨晚在修頓球場對抗自力，結果，環球隊以八十九比五十三得勝。

昨晚環球隊的華萊場姆因為扭傷了足部，在開賽後不久便告離場，實力受到了些微影響；但全隊演出不及前幾次的良好。自力自知體力與身材吃虧，不作徒恃氣力的衝刺，各人都能以慢制快，因此戰情拉得比較緊湊；盧安、張樹棠與陳瑋校都很活躍。林鴻良的演出也不壞。前三節的成績是：廿二比十三、四十七比廿一、六十七比四十三，都是環球隊領先。

賽後，籃聯的比賽小組在修頓大廈召開會議，選出廿四日對抗環球隊的港聯隊陣容：領隊李振中；教練石振達；球員盧荷樂（紅藍）、姚文泰（北角）、區國明（順聯）、張樹棠（自力）、陳瑋校（洪青）、潘克康（北角）、林鴻良（中青）、陸德彰（自力）、李瑞龍（南華）、楊比禧（星聯金）、梅勁官（中華）、何立德（北角）、盧秉祥（北角）、吳乙安（北角）。

圖片說明

（上）昨日東南足球大戰，東方進攻南華，朱永強將球吊中，南華守門員鮑景賢跳高拍出，東方陳家蔭（九號）再用頭攻。（中）南華進攻東方，朱榮華在東方門前得機，繞過張金海施射，皮球越楣而出。圖中兩手張開向上望的是東方守門員余耀德。（下）南華右內鋒李育德一次得「單刀」機會，帶至東方禁區邊緣處勁射，被余耀德跳出接去。

足球聯賽今續舉行
傑志迎戰巴士
下午六時在愉園場開火
乙組南華中健二次決賽

【本報訊】本屆甲組足球聯賽冠軍一席已為南華所得，還有亞軍一席，鼎落為東方或者是傑志所得，不日也可揭曉了。

今天下午六時，又有一場甲組聯賽在香港會球場舉行，由那還有亞軍希望的傑志出戰巴士。如果今天傑志能夠打垮巴士，便勝於下週與東方作亞軍爭奪戰，就算今天打和，它的亞軍仍未斷絕，得失關係在下週的最後一場比賽。

今天傑志面臨這個關頭，是許勝許和而不許敗的，如果失敗，希望就很微了。但傑志近來演出很好，今天在這種情形下，實力原本強勁的巴士，恐怕未易取勝。只是近來巴士戰意消沉，演出沒有一定的水準，如果今天他們力拚，當有打垮傑志的可能。因為巴士的守衛不弱，前鋒更比傑志凌厲。

今天還有乙組南華對中健的乙組冠軍第二次決賽在海軍球場舉行，也是下午六時開賽。如果今天南華打勝或打和便得冠軍；倘有失敗，才作第三次決賽。中健陣中多宿將，腳下功夫不錯，但缺乏氣力，預料今天仍不是南華的敵手。

今天甲組比賽兩隊名單及乙組決賽兩隊名單如下：

傑志：熙；霍樹萍、關興、李炳南；郭石、謝錦洪、羅達熙；梁鎮光、鄧文治、李洪麟、郭有、謝錦河。

巴士：衛；譚振輝、佛徽、司徒堯；馮坤勝、孔燈煜、鄧森；譚煥章、李大鏞、李耆發、司徒文、李小輝。

南華乙：譚；吳偉文、適瑞、羅錦華；陳志剛、方西就、郭錦洪；李德桐、梁林、文祥、楊綽韜、王廣成。

中健會：劉；陳琳、永祥、鄧家全；梁炳棠、譚偉、陳錦培；陳嬰泉、姚志强、方國元、陳文耀、劉福銓。

奧林匹克委會研究入會手續

【路透社瑞西哥京城廿一日電】頃在此間開會的國際奧林匹克委員會，對中華人民共和國與民主德國的奧林匹克委員會正式參加國際奧林匹克委員會事，正在考慮中。國際奧林匹克委員會決定，請求蘇聯協助一會對業餘資格等問題的先研究中、德兩國委員一觀點如何。

穗市田徑測驗
成績大有進步

【本報廣州二十日專訊】十九日中午，趁秀山人民體育場比往常更加氣霸，中華全國體育總會廣州市分會在這天召集了一九五三年廣州市的田徑選手舉行了多項的田徑成績測驗，準備通過這次測驗，把成績好的選手選到北京去集中訓練，然後選出全國選手。

這次成績測驗共舉行了十六個男子項目，十一個女子項目。測驗結果，一般成績都很好；其中男子撐竿高跳和三級跳遠、四百中欄等多項成績特別好。廣雅中學體育教師陳晉操撐竿高跳達三點三二公尺；三級跳遠一三點一九公尺都是接近全國紀錄。本年度全市運動會撐竿跳冠軍李蓀儔跳過三點三公尺，比市運會紀錄三公尺更進了一步。華南農學院農業經濟系四年級學生鄧冬基，急行跳遠六點二九公尺；三級跳遠一二點七二公尺。急行跳遠比本屆市運最高紀錄六點二三公尺的成績更進一步。工學院學生覃理奇以一分四秒正成績跑完四百中欄，打破了他本人在本屆市運的一分六秒的成績。男子標槍，黃卓崧一擲達四六點○七公尺，也打破了他本人在本屆市運的最高紀錄四三點六八公尺。此外，男子一百公尺十一秒六、二百公尺廿四秒五、一百一十高欄十七秒四，標槍四五點七二公尺、四百中欄一分五五秒等成績都打破了本屆市運紀錄。

通過這次成績測驗，可以看到自從本年元旦市田徑運動比賽大會後各個優勝的選手在不斷的練習中，成績都跟着不斷提高了。

華東區球類比賽
十七日勝利結束
上海隊獲得多項冠軍

【新華社上海廿日電】一九五三年華東區籃球、排球比賽和網球、羽毛球選拔賽大會已在十七日結束。大會共開六天，比賽九十八場。比賽結果：上海隊獲得男、女籃球、排球、男、女網球和男子羽毛球七項冠軍及男、女籃球四項亞軍。福建隊獲得女子羽毛球冠軍及男子籃球、排球兩項亞軍。山東隊獲得女子籃球亞軍。男子網球冠軍、亞軍為梅福基、朱振華；女子網球冠軍、亞軍為朱芝英、章志英；男子羽毛球冠軍、亞軍為李國藩、王妙松；女子羽毛球冠軍、亞軍為陳根秀、李宗端。這些優勝者都在大會閉幕典禮上獲得獎品。

【中國新聞社上海廿日電】一九五三年華東區籃球、排球比賽和網球、羽毛球選拔賽大會經過六天、九十八場的競賽，已在十七日舉行給獎閉幕式。

最後一場女子組羽毛球決賽是福建陳根秀對林秀亮。陳根秀一開始就爭取主動，不斷以有力的正反手抽球向對方進攻，連下兩局，以十一比二、十一比四勝林秀亮。林秀亮是一個年僅十五歲的印尼華僑，在福建全省選拔賽時曾以二比一勝陳根秀，獲得了全省冠軍；她的技術水平也很不錯。

大會為推廣羽毛球運動，在最後一天特加一場男子羽毛球表演賽，表演的是冠軍李國藩和亞軍王妙松。

賽昭君傳
任適翁

八九　齊林事急臨老母　賽昭心急說後謔

宜向華于典雅臣，妙於孫弟更老親；他日有達牽子系，益令舍當為誰人。

這時天色微明，要照顧老太太歸來的僕婦，擁着淚痕，挑了燈籠回內廂去了。照顧門戶的奴僕也含淚跑開。齊林鬆了一口氣，帶齊幾個家人和眾人傑、李全，把屋子各處巡看了一遍。這是那麼大的莊院，另外幾間屋子，四進深房，三面有過廊，左邊的小房室，都是平日給齊林招待親友的住處，有一時期他的孟嘗渾名，便是由此得來。至於走江湖慕名投奔而來的過客，便另安置在客店裏。那客店也早已結束了兩個多月了。住在家裏的客人，也各自看到危機日緊而散開了。現在他這大宅子，就不免顯得空虛和險森。齊林和李全、眾人傑走進果園作最後的巡視。這時殘霜貼地，月落參橫，風拂拂搖着樹梢，綠橘黃橙纍纍滿眼。忽見圍牆那邊撲地跳下來一個人影，齊林大吃一驚，那人已穿着樹間跑過來！齊林細看，却是賽昭君。跟着還有一人，是姚之富。齊林忙問：「怎麼不由大門進來？」

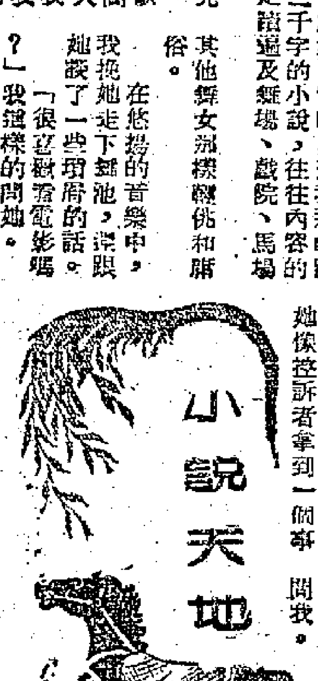
賽昭君道：「大門關着，叫門不應，也不曉得你們在做什麼，所以繞過這邊進來了。」

齊林笑道：「你太心急了，剛這刻才發放了家人，他們已再出去照應大門了。老太太已經準備停當了麼？」

「都停當了。老太太起身了嗎？我還以為你早已把各事辦好等我，怎麼會到此刻才發放妥呢？」她說着移眼看旁人，才看到李全站在齊林背後，不覺驚喜道：「啊，李伯伯也來了？」

李全含笑和她招呼，把由安陸避亂來此，打算入隨中山的事，把要地說了，賽昭君喜道：「我也願聞有那個去處，只待六哥把這個家處分妥，我也要他到那邊去的。那裏原只合女人住，老太太是可以在那兒陪住，要讓男人出入的話，就會惹人耳目，不很方便了。李伯伯來了，我可放心多了。」一個僕婦挑着燈籠過來說道：「老太太起身了。」

齊林便要和賽昭君進去問安。賽昭君忙先跑回房裏，換了件衣服，做成剛起身梳洗過的樣子，才跟齊林到上房。正是：怕傷母懷，難為子職。欲知後事如何，請看下回分曉。



小說天地

報復
牧原

我為了要寫文章，我決定到公衆的場合去。因為那裏包羅着形形色色的衆生相，假如「靈感」觸發，當晚回到我那幽靜的半山區的家裏，提筆敘述，很快完成一兩篇二千字的小說，往往內容的主角，就共在這些場合中找到的。因此，我的足跡遍及舞場、戲院、馬場等地方。

我雖然覺得這種生活有點靡爛，但我總覺得做這份職業，是稱心愜意的；我沒有告訴我的妻我是為了如此而去那些地方的，但我也毫不因此而有對不起妻的事情；雖然每次深夜後回來，她老板着嫉妒的臉孔，但她從來不追究我的既往。

最近，我又因為缺乏「靈感」走進了那間去熟了的舞場。舞女大班很認識地介紹那個我最喜歡的美倫小姐給我伴舞，她有娟秀的面綫，舉止瀟落大方，沒有其他舞女那樣輕佻和庸俗。

在悠揚的音樂中，我挽她走下舞池，說跟她談了一些瑣屑的話。

「很喜歡看電影嗎？」我這樣的問她。

「是的，」她點然一笑，梨渦倩髮嫵媚，「常去看，你呢？」她反問我。

「也和你一樣喜歡去的。」

「喜歡看些什麼片子？」

「娛樂成份高的片子。」

「那麼，文藝電影可看過沒有？」

「沒有，喜歡它嗎？」我有意逗她答腔。

「明天去看一場吧！」

「明午就在皇后等我。」就這樣的約好了她。

八點鐘，最末的一支音樂快奏完，我跟美倫離開了舞場，拐了個彎，跑到一間餐室裏吃了一頓晚飯，我帶着幾分的醉意回家。當晚，我在日記簿上寫下了這麼的一段：

「……為了發掘我的靈感，今天我意外地開支了五十塊；然而，我的收穫——寫稿的題材也不能彌補這筆偌大的損失！……」

妻偷偷地在後邊看我寫着這一段的日記，她像控訴者拿到一個事實證據似的來詰究我，我在酒窩闌珊的吞吐了當天的事實給她知道：我是為了題材而去舞場，花費些代價也是值得的。

她板着一副嚴肅的臉孔，帶點怨氣的說：「五十塊開支，你收獲的代價又如何？你總喜歡在外邊胡混，當心點！」

其實，我絕沒有其它的念頭，這次的意外開支，顯然是太過一點，我終於說一句懺悔的話：「以後我會該節約些。」她沒有跟我再吵。

第二天，是個禮拜日，我擦亮了皮鞋，換了西裝，吃過了一頓午飯就準備赴美倫的約會。

妻與過來問我：「又到什麼地方去鬼混！」

「沒有，」我一邊結領帶一邊說，「是跟一個朋友去看立體電影，回來我得寫一篇關於立體電影的文章。」

「朋友是男的抑或女的。」她最愛這樣的問我。

「女的又如何？」我想這是我唯一的能談。

出乎意料！妻沒有跟我辯論，還張開笑靨的對我說：「女的，去吧，反正我也約了個男朋友去看立體電影哩！」

「那麼，一道兒去吧，我陪你買票。」我覺得這麼的說法，減低了兩者的飼殘。但我心裏暗忖：妻是個賢淑的女人，一向對於男朋友的交際，可說是選擇得很嚴謹的，今天她突然說她有男朋友的約，大抵針對我的女朋友，我對她的話感到有點稀奇和孤疑。

「你不相信嗎？跟我一齊買票去。」她識破我的懷疑。

她不待我再回答她的話，很快的換了一襲漂亮的旗袍，拉了我的手順走，出乎意料之外，她拉我去的並不是「皇后」而是「平安」！

「你的女朋友來了嗎？」妻帶着嫉妒的眼光盯着我。

我假作向四週探望了一會，帶了失望的表情說：「大抵她失約了。」

這時我的心情半喜半悲：喜的是不見美倫的約，我夫婦間省却了許多疑惑；悲的是我爽了美倫的約，見她時她會說我負約。

「騙你的吧，我沒有約什麼朋友去看戲。」我索性撒謊的說下去。

要買了兩張超等的票子，我忽然想起她的男朋友，便反問她：「你說的男朋友看戲，他呢？」

「就在我的身旁，你不見嗎？」她說得很爽快。

我解開懷疑的眼睛，掠了一下，找不出一個跟她熟識的男朋友。驀地有人伸來一隻手，挽着我的膀臂，滿以為是美倫從「皇后」跑來找我，回頭一瞧，不是別人，就是我的妻，她忍不住笑說：「我的男朋友就是你！」我禁住了，恍惚在做着一幕滑稽的電影，要猛的拖我走進戲院。

散場出來，妻挽着我截了一輛的士，在車廂裏她對我說了一句嘲笑的話：「哈哈，今天我也意外地開支了一筆！」

七

維維淡然的說：「算了吧，我們大家都是出來捞的嘛——不變？不變怎樣生活？」他望着方達，嘴唇一動，就停止了說話。

這一下，從那顫動着的嘴唇，程方達似乎看見維維往日的天真的影子；他突然感到一陣難過。

「維維，我，我同情你——」

維維冷冷的笑了笑：「同情？我們的命運不同……」

方達不解的凝視着她：「這一年來，你完全沒有我的印象？」

沒答話。音樂台上正奏着「我要你」的時代曲。那「65121」似乎是對程方達的一個大的諷刺。

維維說：「我要爸爸，要媽，要妹妹受教育，還有高利貸的債！這些都需要錢，是不是，你說？」

「可是，你就以為我不能幫你的忙？」

「在經濟上說，我怎敢把你估計太低。你現在不是個『有所成就』的人了麼？」

「可是——」

「可是我幹嗎一定要別人幫忙我——假如經濟上我自己還能有辦法幫忙我自己的話。」

「維維，」程方達頗有意態的說：「你難道一點也沒愛我的意思？……但我——」

「你以為你愛我了？……」維維說。「但你不知道，你愛的不是維維？是維維的一個影子……」

一陣跳躍的林巴音樂又響起來了，舞廳上的人羣很快的便給捲進那瘋狂的節拍中裏去了；程方達坐在那兒，好一陣都答不出話，他茫然的望着他面前的維維。

第二天晚上十一點鐘，程方達從金巴利道莊秀雲的家裏回到公寓，阿桐遞給他一封信。「程先生，這是我姐姐給你的信。」他說。

那是維維的信，信裏有一段是這樣的：

「方達，你跟我是童年時灣仔的街坊。你可記得當年教你寫字的啟蒙塾，你的第一個『先生』——他就是我的父親。——我們現在大家都是『跳槽』人了，不同的只是，我從這一家跳到那一家，你從這一個『理想』跳到另一個『理想』……」（完）

小啓：明日刊登于暈先生的中篇完小說「姑丁火」，希讀者注意。——編者

活殭屍

妙人列傳　筆五

五

韋老太爺與韋行父子之間，吵過一次很大的架，那是老太爺發現兒子追求程發之女兒程露絲，但並不反對兒子選擇這對象，只是他以為要娶露絲做媳婦時，有例可援，像他娶那行老母時一般，十兩聘金，一擔餅，五十斤燒豬。然而這小子却不是購買程露絲這個人而已。却是購買程露絲的愛情，這就忍無可忍，這小子今天回家，家務一千，明天回家，家務八百，他的用途，是購買愛情，易言之，是做運輸主任，把自己的金錢，送到程發之手裏，無怪乎，一年來程發之不必和他「談判經濟援助」了。原來他別有一條路路。韋老太爺拿起算盤計一計，越計越心痛，他和程發之相交不淺，經濟往來有年，他還這種經濟關係所得程發之的，說多不多，說少不少，十萬不足，八萬有餘。但由韋行手上送回程發之的，究有多少，無法估計，程露絲，他氣得半死半活，和兒子大吵一次架，經言斷絕父子關係，不許兒子再踏腳進家門。這一番吵架，姑媽也不敢作調人，只好作壁上觀，拿着念珠低頭念阿彌陀佛，省得開聲也難，不開聲也難。

韋行眞的有半年沒有回家，但根據門公帶七情報，少爺在外邊過得很舒服，最近還買了一部雲佛爵。「莫非這畜生，居然會賺錢？」韋老太爺一肚孤疑。

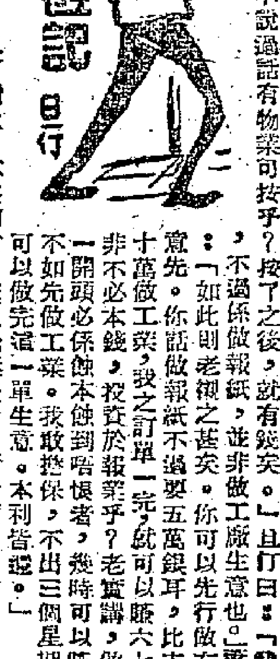
晴天霹靂，有一老友，鍾記陳來向韋老太爺報告一個驚人消息，韋行世侄向張吃骨借債，其債是太子債。

太子債究竟是什麼一回事呢？請看韋行和張吃骨的債務關係就曉得了。張吃骨本名張約瑟，為了他專以放高利貸為業，人家說他有吃人不吐骨之概，故簡稱之為張吃骨云。張吃骨曉得韋行是韋老太爺的獨生子，而韋老太爺本有百萬以上身家；而韋老太爺本來多病，醫生曾判斷他不會活多少年。於是那天韋行因了佐治的保證，訪晤張吃骨，談判經濟援助。（十一）

天堂百相集
青鳥作詞　弓刀作圖

黑松林（調寄浣溪紗）

曲徑驅徒意外臨，夜行尤要當心，天堂中有黑松林。情侶往時曾喪命，學生今夜血沾襟，兜頭悶棍怎能禁。



天堂遊記
日行

八記一朝發達

且仃此時，憤恨之極。蕭素賢直頭係攞老襯耳。且仃以董事長之身份，則不能將工廠設備及貨物去按，蕭素賢以經理之身份，則可以拈去按，天下寧有是理。因問曰：「你話按得之錢，放在工廠，好，你取來過我。我日前早已話要錢，而你就不畀我也。」蕭素賢曰：「的確冇錢，你現在想要，亦冇乜辦法。」且仃曰：「你不謂按得之錢，放在工廠乎？」蕭素賢頓足曰：「董事長，何以汝竟如此不通，我所謂放在工廠中也者，即係投資而已，工廠開支日繁，早已用光也。」且仃曰：「用在何處？」蕭素賢曰：「支工人工資也，交倉租也，支屋租也，支職員薪金也，納利息也，買原料也，幾百開支，如何可以頂得順，有乜辦法不開支完畢？」且仃曰：「已無存耶？」蕭素賢曰：「當然有，我每日有日報表送畀你睇者，董事長，你太不在行做生意矣。」

且仃為之氣結，即吩咐蕭素賢，我要查賬，叫佢拈全廠之賬目畀我睇過。蕭素賢曰：「得。我即叫人開一張詳細賬目界你睇，董事長，我等所按左之錢，快就到期，要還過銀行。」且仃曰：「我地貨物作抵押，你怕有得還乎？」蕭素賢曰：「然，最怕贖不出。董事長，現在我又接左一張大定單，正想同你商量，此一次訂單，值二十幾萬元者，照我等工廠現在之利潤，大抵可以賺得六七萬元。大生意也。不過我地冇現金，不能買入原料，我正想請你設下辦法，拈一筆錢出來做本錢，或者不作為投資，只當作附項，借返來者，做完這一筆生意，我地就可以翻身。」

且仃曰：「我地一方面存好多原料，存好多貨物，一方面又要集資本去做生意？你講話真奇。」蕭素賢曰：「一些不奇。因為此一批貨物，係有尺碼及式樣規定者，與我等以前所做之現貨不同，否則，我豈有不知道貨現貨乎？我等之存貨，已經跌價，最好將新訂單所賺者，彌補一下，但有現金，點可以做得成。董事長能夠提十萬八萬返來，就可以攪掂矣。」

且仃曰：「我正等錢，又去何處找來？」蕭素賢曰：「可以借，你不說過話有物業可按乎？按了之後，就有錢矣。」且仃曰：「我按物業，不過係做報紙，並非做工廠生意也。」蕭素賢曰：「如此則老襯之甚矣。你可以先行做左工廠生意先。你話做報紙不過要五萬銀耳，比方你投資十萬做工業，我之訂單一完，就可以賺六七萬，豈非不必本錢，投資於報業乎？老實講，做報紙，一開頭必係蝕本蝕到唔恨者，幾時可以賺返來？不如先做工業。我敢擔保，不出三個星期，我就可以做完這一單生意。本利皆還。」

且仃對此，不甚相信，因此無表示。蕭素賢曰：「你可以如此辦法，我同你私人揾錢，工廠之合同所在，係股東生意，你不能亂動工廠之錢，但我可以同你兩個夾埋做，工廠只當係代勞式，本錢歸你，盈利歸你，工廠之工資，照數除番，即係用工廠之生財，做自己生意。豈非可以全部得利？」且仃曰：「此則假公濟私之法耳，我不想假公濟私。而且，此工廠乃我所有，我亦照工廠生意與臉，大家都有好處。」蕭素賢曰：「亦得也。就當公司做。」且仃曰：「有何把握可賺幾萬洋？」蕭素賢曰：「有數得計者也。我計數界你睇。」（五七九）

民間藝術專頁

北京通訊

民間藝術大會演

本報記者　蕭鳳

第一屆全國民間音樂舞蹈會演大會從四月一日起在北京連續舉行了八天。來自全國各地的六十八種藝術形式，包括一百二十多個大小節目都全部演出過了。每一個節目都以它自己特有的風采贏得首都觀衆的讚揚。這個像鑽探隊挖掘礦藏一樣搜集起來的民間音樂舞蹈會演大會，在我們面前展開了又一個寬闊的藝術的海洋。

這次參加會演的代表多半是沒有脫離生產，從事業餘藝術活動的勞動人民。他們從祖國的各個角落，帶着他們在長期辛勤勞動中，花了無數心血創造出來的藝術，聚集到北京來。當他們站在北京劇場的舞台上時，有好些人還是道地的農民、牧民、船夫或者牧人的模樣。他們有的穿着草鞋、有的圍着圍裙、有的頭包羊肚手巾，就彷彿他們是剛剛放下手中的工作一樣。但是，一拿起樂器——那都是些他們自己用很簡單的材料製造的絕妙的東西——或者開始舞蹈和歌唱的時候，他們的天才和對藝術的熱愛馬上就把他們變成十足的藝術家了。我們從那些樸素的淳厚的表演裏那怕它只是一首四句話的歌謠，都能感到一股發自生活深處的懇切的氣息。年老的藝人們在台上表演時是那樣的嚴肅、一絲不苟。他們相信自己在舞台上是和在生活中一樣地重要。年輕的男女民間舞蹈家、音樂家和歌手們又是那樣的愉快活潑，當他們歌頌愛情與今天自己的幸福生活時，情緒飽滿得如同鼓滿了風，直向大海航行的風帆一樣。這三百多老的少的民間藝術家臉上的這種莊嚴與喜悅不是膚淺的表情。那是作了自己生活和藝術的主人的一種自尊，是真正翻身的深切的體會。當我們訪問他們，或是翻看他們用還不熟練的筆法學會寫字後給毛主席寫的致敬信時，那裏面都流露出同樣的感情。

湖南花鼓戲老藝人 廖春山有精采表演 臨場收九個女弟子

湖南花鼓戲老藝人廖春山表演「放風箏」

在這三百多民間藝人裏面，被人民羣衆用最好的綽號來稱的有不少的人，像什麼「滿天飛」、「吹破天」、「一盒草」等等。湖北的一位打漁鼓藝人沈炎三甚至被羣衆喜愛到這樣的程度：說是「看了沈三戲，如同作皇帝」，「聽了他的嗡嗡，害病不吃藥」。勞動人民是這樣珍愛他們自己的藝術家，把看他們的表演當作最大的享受。但舊社會的統治階級是怎樣對待他們呢？地主官僚們說「戲子」、「王八吹鼓手」是下九流，幹了這一行一輩子別想再抬頭，就連他們的兒子也被剝奪了許多權利——不許投考，也不許做官。在舊社會，勞動人民都是窮困的，他們自己吃不飽，當然也不能養活心愛的藝術家。因此，許多身懷絕技的老藝人真是用盡了自己的血淚才保存下自己那點「玩藝」的。湖南六十一歲的花鼓戲藝人廖春山在這次大會上演出了一齣「放風箏」，博得了一致的讚美，他的藝術得到了很高的評價。演出的第二天，北京各文工團就有九個女演員去找他學這段「放風箏」。可惜這個已有五十年藝齡的老藝術家一直是被舊社會迫害得無地容身的人。花鼓戲常常被禁演，他為自己的藝術所累，餓着肚子到處飄泊，還坐過一次監牢。年老的代表裏面很多人也曾在自相矛盾的心情裏度過漫長的歲月，他們愛自己的藝術，也愛自己的兒女，但他們却無論如何也不願後代再從事自己的職業。他們說：「幹什麼都好。」他們又說「幹這行到處受壓迫的」。舊社會把人們之間的正常關係弄得稀奇古怪。

有風格的壯美的舞蹈，也看見了雲南和江西的女孩子們表演優美的古代詩話的「玉約搖」和「金色的故事」和表現今天現實生活的「採茶燈」，我們看見了五十七歲，牙都掉光了的東北老舞蹈家的「撲蝴蝶」，也看見了海南島上六個少年兒童的「蟲蠟舞」。少數民族的民間音樂家、舞蹈家和歌唱家們穿着他們自己的服裝，彈着他們自己的樂器，來自山南海北，卻不約而同地帶來了內容相似的節目——向毛主席致敬，報告他們的美好生活。維吾爾族唱「向北京致敬」，苗族朝鮮族跳「農樂舞」、苗族唱「民族團結自治小唱」、侗族唱「正月二月過去了，大家快來栽秧吧」，蒙古族的三個婦女合唱「花朵開遍啦，毛主席領導我們。」內蒙兩個男歌手也用高亢和嘹亮的二重合唱表演了「草原的山岡上」描寫他們家鄉的風光。

華北跑驢春意濃 川江船夫聲調佳

解放以後，人民和表現人民生活的一切民間藝術都解放了。人民的藝術要為人民服務，「推陳出新，百花齊放」的方針，像明燈似的照亮了民間藝人們的道路。在這次會演大會上，他們不僅帶來了自己多少年來精心創造的藝術節目（有的快要失傳了），同時也帶來了經過學習，修改過的，和描寫現在幸福生活的新節目。我們看了「跑驢」如同看見解放後華北一個鄉村的春天的郊外，在那兒，發生了一齣滑稽的喜劇。我們聽了川江船夫號子，就彷彿聽見了灘多水急的川江上，每一條船上發出的向激流搏鬥的勞動歌聲。我們看見了由安徽農民和搬運工人合演的「花鼓燈」，它是那樣充滿了火熾，充滿了精力的集體舞蹈。我們也看見了山西兩個年輕姑娘扮演的歌舞的藝術小品「鬧扇」。我們看見了華北、中南和華東各

民間樂器神妙

雄壯的如見凱旋大軍　細緻的如聞鳥兒歌聲

再看看那些美妙的民間樂器合奏吧。這些並不精通樂理，甚至連簡譜也不認識的工農音樂家又是具有怎樣的才能啊。他們憑藉幾件簡單樸素的喇叭、笛子、笙、板、胡等不但能創造出漁夫撒網打魚、鐵匠拉風爐打鐵以及迎接凱旋大軍、隊伍穿大街、過小巷等等神妙的生活的音樂，而且能用他們那很原始的樂器模倣繁複的大自然的聲音。農民們特別喜愛與他們生活有密切關係的春天田野的小鳥，他們便用嗩吶、笛子……一點一滴地模擬鳥兒的叫聲。學會了就把它採到自己時常演奏的曲調裏去。這樣便有了「百鳥朝鳳」的曲子。在會演大會上，山東和湖北同時有兩個農民樂隊帶來了這個節目。他們都是以嗩吶（一種類似喇叭）為主，當他們演奏的時候，我們從那小小的嗩吶和笙的合奏裏聽見了布穀、畫眉、黃鸝……最後是農民熟悉的小鳥們的聲音，接着又是公雞打鳴，母雞生蛋，最後百鳥齊鳴，形成一闋熱鬧的充滿生命的自然交響樂。這種交響樂雖然不能算是音樂裏最高的藝術品，甚至在旋律上還有不協調的地方，但這是真正的農民的音樂。只有對大自然感受最深的民間藝術家才能創作出來。我們的民間藝術家模擬天才還不只限於「百鳥朝鳳」。代表裏還有六七位精通模擬技術的人，他們能用三絃、嗩吶、牛角（牛角作的樂器）、螺子（用大螺絲殼作的樂器）等表演山東梆子、河南墜子各式各種地方戲，不但唱腔、板眼都很到家，而且生旦淨末也都神似地模擬無遺。他們在短短的幾分鐘的表演裏同時也表現了中國勞動人民特有的那種堅毅、刻苦學習不懈的進取精神。

在這些樸素而精采的節目裏，我們也看見了勞動人民會怎樣習慣地使用他們自己的藝術武器向封建統治者進行反擊。封建統治者告訴老百姓說「君要臣死，臣不敢不死」，甘肅的老百姓却唱出了「隴東道情」「西方有個老仙長，壽活了十萬八千多，老孫把他師傅拜，他與我老孫把武術教，先學瀟灑沒王法，後學騰雲駕霧高。下東海我把寶物盜，得來金箍棒一條。那年玉帝壽誕到，我與衆仙赴蟠桃，仙酒喝了八馬瓢，仙桃吃了無其數，把我老孫喝醉了，蟠桃宴上胡指點，先盜玉帝交天翻，後盜王母大紅袍。玉帝惱來王母怒，差來天兵把我捉。花果山前來拿我，我與衆仙比低高，頭上猴毛拔一把，滿山遍野都是妖，個個拿着金箍棒，他與老孫一樣高。天兵天將拿不住我……李老演要我燒，燒了七七四十九，煉成銅頭鐵背腰，我將老演摔一交……」假道學的封建統治者，裝心機地向婦女們灌輸三從四德，男女授受不親的思想，雲南的姑娘們却偏偏唱着這樣的山歌：「噯！月亮出來照半坡，望見月亮想起我的哥。一陣清風吹上坡，哥啊，你可聽見阿妹叫阿哥？」在大會上表演這個民歌的雲南姑娘黃虹以她甜柔清脆的聲音博得觀衆再三的喝采。

廣東人景仰梁山泊英雄

二百多年前已有「英歌舞」

過去的統治階級稱梁山泊好漢是一夥強盜，勞動人民不接受這種看法，肯定地把他們看成自己的英雄。廣東的農民因為擁護梁山一百單八將喬裝改扮鬧元宵攻打大名府的故事，他們在二百多年前就創作了「英歌舞」在每年的元宵節表演。那時候演員需要一百零八個人，每人扮演一個英雄，敲鑼打鼓，非常熱鬧。這次參加會演的「英歌」隊已縮小到八個人，而且只有舞沒有歌了，但經過了多少民間藝術家的創造，它的英雄氣概更加顯著了。當這八位英雄在戰鬥的緊張鑼鼓中，表演「麥穗花」、「雙深街」、「倒四門」、「接龍背」等舞蹈時，氣勢十分壯美，勞動人民是很會創造他們自己的英雄形象的。至於老蘇區的山歌歌手們，他們曾是革命最有力的宣傳員。這次從江西興國選出來的歌手曾子貞已經五十歲了，她就是一個擅長歌唱的武器，參加革命工作的戰士。在那艱苦的時代，她們的山歌就是報紙、書籍和一切文化活動的代用品。紅軍和蘇區人民都從那裏獲得鼓舞和教育。

在這次會演大會上展覽出的節目裏，有好些是經過幾十年心血的撫育，顯出生氣勃勃的藝術品。像東北的「放風箏」，和中南的「撲蝴蝶」，那兩位演員都是五六十高齡的老人了，但一個扮成十三四歲的少年在野地裏撲捉蝴蝶，一個扮成十六七歲的少女在菜園裏放風箏，他們的舞姿，表情是那樣地恰合身分。男孩子就是那麼天真淘氣，女孩子就是那麼嫵媚多姿。他們的藝術十分天才地，證現出生命力求完善的意向，讓我們看見了勞動人民那

永不消逝的心聲的青春。

東北和西北區代表這次都帶來了最小的戲劇形式的「二人轉」、「二人台」，演員只有兩個人，連唱帶舞，一人可以扮演幾個角色，演出一齣齣的小戲。其中東北的「王二姐思夫」是一個「推陳出新」的較好的試作。演員們打破了「二人轉」過去一旦一丑的公式，改成了精采的獨角戲，去掉了窮絲絆線的累贅，集中地發揮了一個演員的表現天才，他以豐富的表情，通過各種婦女的日常生活——如和麵、打算盤……樸素而誇張地演出了一個少婦毫不掩飾的懷戀之情。他把思夫的王二姐演得可愛極了。他這樣表現王二姐的心情：「王二姐，淚汪汪，手拔金簪畫粉牆，二哥哥走了一天畫一道，二哥走了兩天畫一雙，三間房子都畫滿，我打開櫃子畫八張，下邊畫到大街上……」王二姐的奴笑來地跑，小奴哭來地跑……什麼？」我們在京戲和其他較定型的戲曲裏還很少看見這樣有血有肉的人物。

維吾爾族藝人表演歌舞

會演大會在三場地舉行着，七個大行政區一個接着一個表演，各地區的代表們今天在台上明天在台下，又作演員又作觀衆，彼此都學習了不少的東西。藝人們都非常珍視這個學習，他們在辛苦的演出當中還不斷地舉行座談會，交流經驗。那些被一致公認的好節目已在代表們之間流傳開了。演「跑驢」的周國禎兄弟把中央戲劇學院兩個學員教會了。滄縣的趕驢亭能用嗩吶吹出簫和三絃的配曲也被東北的任同順學去了。廖春山收了九個女徒弟。陝北的韓起祥和天津的王殿王、魏成科（他們是三個盲藝人）也通過鼓子的膠管成了親密的朋友。三個地區的「蹦蹦」子能舞得更好更像。此外唱歌的找唱歌的，跳舞的找跳舞的，這裏在招待代表們的住所裏，到處都是互相學習的人。代表們說：過去的俗話說：「投師不如訪友，訪友不如偷藝」，在舊社會大家怕教會了別人，丟了自己的飯碗，但今天，我們什麼顧慮都沒有了，為祖國貢獻一切是最大的光榮。誰要藏一點私，誰要不好好地向別人學習，誰就對不起毛主席。

吉林朝鮮族農民藝人的樂器合奏（會演大會時演出）

百花齊放 推陳出新 文化部特請專家 為藝人總結經驗

在這期間，中央文化部也組織了大批的專家和文藝工作者，請他們一面評判演出的節目，一面展開怎樣重視和學習民間藝術的討論。把民間藝人們自己不能總結的寶貴經驗提高到理論上來，以便和民間藝術家們建立親密的同志般的合作關係，共同為推陳出新而工作。人民政府的大力提倡鼓舞了全國的民間藝人。有的代表到了北京，興奮得夜裏都睡不着覺。他們說：「這以後，老百姓的藝術可要展開翅膀啦。」是的，這次會演大會上所表演的都是老百姓的藝術。這些藝術證明我們的勞動人民不但會種地，會蓋房子，而且會唱歌，會跳舞。我們的老百姓的藝術天才被壓抑了多少年。現在，他們有權利享受了，人民政府也有條件把老百姓的藝術發展起來了。從這次大會作起點，以後，一定會有大批的文藝工作者到羣衆中去，把羣衆藝術的寶藏都發掘出來。同時，在政府的支持下，廣大的有才能的民間藝術家們也一定會發動起來，我們的生活——包括文化生活一定會更美好，更充實起來，使我們的國家以有高度的燦爛的文化見稱於世界。

香港茶經

夏初臨

廣東人高興「飲茶」，有些人把它當成日常功課，有些人而且每天不止上茶樓一次，而是早、午、晚三頓，每飲必長。這種情形，使到不少人引為奇怪。

廣東人上茶樓飲茶，有不少是名副其實，在飲而不在吃的。早上上樓，在門口隨手拿一兩份報紙，坐下來之後，精神就多在報紙上，而少在點心上了。所謂「一盅兩件」的，意思並不在少。尤其是在那些中下茶樓中，這種情形特別多。

邊飲帶看的人

這種情形，細心研究起來，也是有它的社會背景的。因為香港寸金尺土，一般受薪階級和勞苦大衆，平時都住得很擠，在他們的房子裏，不但地方狹窄，而且空氣也比較少，所以遊新界又沒有時間和餘暇，偶然有一點可用之錢，便只好到茶樓去一次，在那裏好好地「嘆」一嘆。

其中如商店職員、學校教員等，他們雖然渴於知識，可是在自己的家裏，可就連一個放桌子的地方也沒有，所以他們要看報，也只好在茶樓上借一角之地了。

茶客的種類

每天穿插於茶樓上的人，為生活而忙的佔數也多，他們上茶樓，倒並不是為消閑，而是為接洽生意，或是謀一個職業。這些為生活而上茶樓的人，絕不會低下頭來看報紙，而只會語言不斷，急切商量，表示大有商量。或者拍肩相傾，或則摩頭接耳，鑑貌辨色，他們都是聚精會神的，而不會是悠閒沉默的。他們吃東西也比較接近於狼吞虎嚥，因為他們往往是把茶樓當作飯堂，不但要解決口中的問題，也要填塞肚裏所感的空虛。事情談妥，肚子吃飽，他們便匆匆下樓，到商業戰場上去了。

真正「嘆」茶的人

當然，真正有閑的人，在茶樓上也並不是找不到。有些人甚至帶雀籠去上茶樓，把雀籠掛在欄杆邊上，然後「嘆」茶。這樣的人，大概都是上了年紀的多，或者子女都已成人，家中又是個小康之局，不致餓着，衣食馬虎過得去。所以每天便定時地到茶樓上去消遣光陰。三兩人碰在一起，由梁天來告御狀談到陳炯明作反砲轟觀音山，由火燒紅蓮寺談到張飛裴翼德戲鬧，無所不有。這種人和第一種不同，因為第一種人對時事比較關心，所以好像想把報紙上的字通吞吃下。而這一種有閑的人，則只對過去的掌故特別有興趣。所以如果要說是「嘆」茶，只有他們才算真的在「嘆」。

古風已失了

以前茶樓上用來戲

十年前的茶樓，有一種悠閒的氣象，本論生意怎樣好，裏面的氣氛也不像目前這樣忙作一團。現在，你在中午時光，去到「大同」、「建國」和「蓮羽」之類的茶樓，簡直就像投身於一個蜂窩裏，不只是感到熱鬧，有時簡直覺得忙亂。

茶的都是茶盅，有盅蓋，新茶滾水，必須先焗一陣，才能上杯。從所用的茶具而言，就非要你舒緩一點不可。現在大家都改用了錫的或錫的茶壺，等到茶拿到面前，總覺得它是早就泡好的，並不新鮮，不過是聊備一格而已，所以飲茶的情味已經差了許多了。不過其中仍有少數茶樓是用茶盅的，但是並不是那些第一流的茶樓了。因為第一流的茶樓都早已「西化」，他們多數不止賣粉果、燒賣等中式點心，同時也賣布甸、班戟等西式點心了。所以可以說是中西合璧。先前廣東茶樓的情味已所餘無幾了。只有「陸羽」還有一點古風，它雖然也改用了錫或鍚的茶壺，但假如你是一個人去的話，那麼伙計還是會用茶盅替你泡茶。它所用的茶葉也較好，不致於叫你完全搖頭。就我的經驗，茶盅泡出來的茶，味道總是較好的。「陸羽」的四壁，還掛有一些中國書畫，這種佈置，也還保持了一點舊茶樓的味道。在它的二樓上，還有齊白石老人的近作呢。

三種茶樓

香港的茶樓的營業時間，也是有種種的。像中區的「大同」、西區的「金陵」一類，都因為晚上做筵席做到夜深，所以是不設夜茶的。

另有一類，早市開得特別早，在天還未全亮的時候，它們的點心便可熱騰騰地出籠。這類茶樓灣仔區和中區都有。他們的早市，是為方便一些早一點開始工作的勞苦大衆的。這種早點的點心樣式並不多，大概都是鷄球大飽、叉燒飽一類，因為那時份的茶客，一般是講實惠的多，他們是重量多於重質的。

中午那一次茶市，也只做到下午三時左右便要收市，所以到了時候，茶客不走也會被催。

有些是做早、午、晚三次茶市的，如中區的「高陞」、「蓮香」一類就是。它們在晚上還唱女伶，因此吸引了不少既愛飲也愛唱的人。

球國英雄

(Saturday's Hero)

楊樺

只要我們注意到體育圈內的情形，我們就不難找到這部片子裏面的史提夫路域（祭德勒飾）和吳加比（薛尼白慈拿飾）。

路域本來是一個好青年，家裏貧窮，但自己願意向上，而且打得一手好球。所以他被人看中。可是在他那個商品社會裏，人也是商品之一，打球也不過是一種特殊的生意。路域被培養成一個「波牛」，在球場上拚命奔馳，結果弄得遍體鱗傷，頭顱崩裂，最後免死摒棄，只好孤獨地離開了原來的「市場」。他的遭遇是可憐的，但這樣的收場本來是早已替他鋪設好的。以體育為名利手段的「班主」加比，球員只是他的工具，而體育運動不過是他的資本。當你可以供他驅使的時候，他利用你，叫你替他流汗流血，當你打球打到半死，他還是不放過你，要你捨命奔馳，一直到你無法出場，再無利用的價值了，就把你棄如敝屣了。

球場上活動的另一種角色，是為球場上的工具的球員，雖然身體健壯，競技上的激烈，却未必能看到體育圈內的另一面，也未必看到在他們背後的另一些奇謀詭計。然如果他們去看看這部片子，或者就可以悟了。「球國英雄」的不但是一個球場上的故事，而且可以說是商品社會裏的一個公式。所以應該說，這部片子是有相當意義的。

最令人感動處是路域身負重傷後離開球場的一場，是路域的孤獨的身影，在狂熱地喝采的觀衆面前，他一個人垂頭喪氣，慢慢地離開他的職場。這一場既可怕而又淒涼，走入黑暗的甬道中，使人有感慨，也有悲憤。

另外有一場也是很不錯的，那就是老師以為路域只是一個「波牛」，對於功課是不留心的，他就在課堂上抽問他，路域卻對答如流，使老師深感意外，也深受感動，從此就鼓勵他努力向學。這是路域的初心的發展，只是他的力量敵不過環境，最後惜不自知，後悔已晚。對於這幾個階段的特點，都演得相當好。

薛尼白慈拿演那個野心的球棍，可以說是入木三分：他表面上「頭光頸靚」，儼然紳士，實際上笑裏藏刀，陰毒自私。這個「政客」的臉譜他加得恰到好處。

人物表演得不俗的，還有夢娜菲媚。她演一個任性的女人，初時看不起路域，及後在汽車中對路域表示了愛情，但她還是沒有完全丟掉她的高貴小姐的神氣和自尊。對於這些特點，她演得相當有分寸，叫人覺得一點也不俗。

象棋集趣

廣同好　蘭友

光宇先生：你問「忽左忽右」殘局中，假如紅方先走兵五平四，黑方應該怎樣應付？

若果你是指第一着紅方兵五平四吃去黑士，那麼黑方第二着應走車五上四，不是吃兵而是把車調回來去殺，到第三着紅方的兵不能平四叫將，也不能兵六上一叫將，只可走前兵四平五，而紅方的砲却可由七平四打兵叫將，馬上就可把黑方殺敗。

「傷殘補缺」那個殘局，若果是單改着法，不改陣局，也未嘗不可，這一點我已經講過。其實改過陣局的好處，在兵三平四那着，似乎有誘敵作用，倒較從前來車吃炮的有意思，老於下象棋的人，會知其妙。

齊穆先生：我接到你討論象棋的來信，認為能對局，從前所擬的着法，都未盡確，你的意見必然會提高了。你有沒有和你平日下棋的同好們試試呢？

你的問題可參看上邊的覆齊穆先生的信，便會明白，恕我不再詳覆。

印度達海先生：你要寄的志海先生的中英文地址，我一時也不大清楚，但已轉了你那封信給他，由他本人直接把地址寄給你。

謝石先生：「一線之差」那個殘局，你剪了下來在第九着裏把紅線一圈一改，這卻變成一線之差了，因為第九着的馬四進五，是擺在前面士角的馬走進河頭，假定黑方改走兵三平四時，紅方在後士角的馬卻可走馬四上六吃去黑兵，結果或者可成和局，但黑方卻有很多輸棋的機會，所以黑方不應走兵三平四的。

四個女星等生子 一對冤家怕結婚

這是發生在荷里活聖約翰醫院裏的一段趣聞：茱地嘉蘭、珍保維路、露芙羅曼和祖斯德雀這四位女星，一起等着生孩子。按照次序，茱地嘉蘭先產下了一名女嬰，經過多次的挑剔與考慮後，她終於替自己的女兒取了「羅娜」這個名字。再過幾個鐘頭，珍保維路就跟着生下另一名「千金」了，名字就叫「蘇珊李」。

×　×　×

「情淚心聲」的女主角蘇珊希活，新近收到許多影迷的賀函。據估計，這些賀函的數目，已進至與比提葛拉寶所得的相等的程度。在這部新片中（按：該片快將在「樂聲」與「百老匯」兩院聯映），她將以一個吸着牛角烟斗的女士姿態出現。

×　×　×

近幾年來，荷里活不時都傳出消息，說「美人魚」愛斯德威廉斯已經與她的丈夫「擬偶」，而且要鬧離婚了。「靚女」對於這件事情，一直都堅決予以否認。無奈「謠」者自謠，「謠」還是依樣飛來。

最近，在結婚七週年的紀念典禮中，「靚女」就索性跟丈夫宴客款洽親友同儕，以證明她倆的愛情是「永固」的。

×　×　×

曾經有一個時期跟蓮達端納鬧得很「熱」的男星佛南度拉馬斯，現在已另有對象了。那新對象就是研蓮杜露。

據荷里活的電影雜誌說：他倆現已熟到「無處不相逢」的程度。

×　×　×

安白麗芙現在也跟查理斯佛士西蒙鬧得「如火如荼」。查理斯就是慕蓮奧哈拿的弟弟。他倆已有規定：「每十日會面一次」。但談到他倆的結合，似乎還是有些問題的，原因是安白麗芙雖然比查理斯多鈔，但他卻怕人家說閒話，說他「吃拖鞋飯」。至安白麗芙說：「行了，但我仍然怕人家說是她賺錢供養我的。」（樂鳳）

新謎語

名為國母　亦是女王　分成三段　路亦康莊

——猜香港馬路名一，謎底在「服務版」。

阿丁傳（樂極生悲）

陳明作

差利外傳

十三、多才多藝

卓別靈對於電影事業貢獻之大是無法估計的。

在美國電影界先驅者當中，他是運用電影這種新媒介的第一個真正的創造者；一開始就以電影技巧運用到製片上的，也只有他一人。

在荷里活最早期的片子裏，幾乎每個演員的嘴巴都是時開時合，彷彿在默默講話似的；幾乎每個演員在表情時都要使出許多過火的姿勢，七扭八扭。只有卓別靈一個人不這樣。

他運用他的臉，他的身體，和他的動或靜，一揚手，一聳肩，來表現他的性格——這純粹是電影的表現方法。

他堅持自己獨出心裁的表現方法，絕不隨便模仿，他一定要針對他有獨創性的需要，尋求他自己的表現方法。

他這種創作方法從開始就是正確的。因為他才真是他的藝術的創造者，他的作品的形式也是他自己發明的。在卓別靈手裏，無聲片的技巧算是登峯造極了。

有聲電影來了，卓別靈仍然沒有輕易放棄他所肯定的電影藝術方法。他早年的無聲片，至今看來仍很完整精采，自有一套。有聲片初出世時，他甚至不理睬它，照樣拍製他的無聲的「城市之光」，只在拍成後才配上音樂——這些音樂又是他自己作曲、自己指揮的。他珍重藝術的完整，他珍重他的作品的風格。（一〇五）

紅船掌故

紅伶人

廖俠懷破聖人招牌

廖俠懷是戰前的「四大名丑」之一，他有「千面笑匠」之稱，這是從他的舞台藝術來說，因為他私生活乾淨，所以又有人叫他做「伶界聖人」。

廖俠懷雖是個伶人，但伶人的惡習他沒有沾染，他一世人不賭錢，不抽煙，一夫一妻，所以有人還說他是不二色，因此人們叫他做「伶界聖人」。

像廖俠懷這樣私生活嚴謹的，在伶界中可以說絕少。他平常的服裝，也樸實得可以。尤其不吃不賭，更是一般伶人難得做到的事。但是有一次，廖俠懷自己破了「聖人」招牌，這說來是一件有趣的事。

抗戰期中，廖俠懷有一個長時期在澳門演戲。在他這一個班裏，主持劇務的是現在廣州永光明劇團主持劇務的馮志芬。馮志芬有「劇聖手」之稱，一齣被稱為班中戲寶的「胡不歸」，就是他的得意之作。他在香港淪陷前好幾年都是當覺先聲的劇務，薛覺先十分重視他。那時候薛覺先入了內地，他留在澳門，除了替廖俠懷編劇外，並沒有替別班編劇。廖俠懷在澳門長時期也「收得」，這也幫了馮志芬的忙。因此廖俠懷就不只重視他，簡直當他是靈魂。

馮志芬在當時是個抽大烟的人。那天為了「講戲」（一套新編劇本，在開演前例由編劇人對班中台柱說出劇情、劇中人的個性和種種要戲，班叫這做「講戲」。）戲班設宴某酒家。馮志芬躺在烟床上，一定要廖俠懷挑燈給他。廖俠懷為了聯絡感情，他也沒法子不和他橫床直竹一番。馮志芬又要廖俠懷在烟床才來講戲，他也沒法不挑。等到講完戲，還沒「埋席」的時候，馮志芬卻要賭錢，又要廖俠懷拿十塊錢來合賽，廖俠懷也沒法子不答應。這件事給大家知道了，便說廖俠懷為了馮志芬而破了「聖人」的招牌。

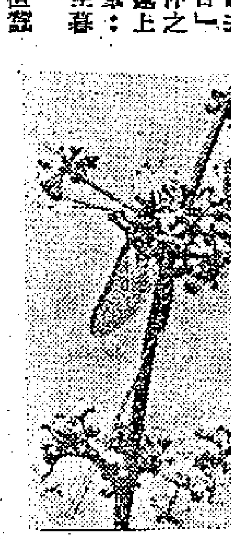
朝生暮死的蜉蝣

·南村·

初夏的傍晚，從敞開的窗口時常會飛進一種小蜻蜓似的飛蟲，牠的身體翅膀頭角幾乎完全同蜻蜓一樣，全身褐黃色，所不同者只是尾尖拖着三根長長的細絲。

這種被外國人稱爲「五月之蠅」的小生物，就是我們古人著作中一再提到的蜉蝣。詩經曹風：「蜉蝣之羽，衣裳楚楚」；「蜉蝣之翼，采采衣服」。淮南子：「蠶食而不飲，二十二日而化；蟬飲而不食，三十日而蛻；蜉蝣不食不飲，三日而死」。又說：「鶴壽千歲，以極其遊；蜉蝣朝生而暮死，盡其樂，蓋以旦暮爲期，遠不過三日爾」。

古人對於蜉蝣，雖能把握到牠不飲不食朝生暮死的特性，可是向來疏註毛詩和爾雅的許多格物家，包括朱熹老夫子在內，一提到牠的形狀，便像廣東人所說的「攪唔掂」。有的說牠形似天牛而小，有甲角，出糞土中。有的說牠似甲蟲有角，大如指，長三四寸；有的說牠似蛣蜣而小，身狹而長，有角，黃黑色，甲下有翅能飛，夏天雨後發生糞土中……說來說去，都將牠當作是一種甲蟲。只有「本草綱目」的著者李時珍（編者按：請參看今日「祖冲之與李時珍」一文）說得最好。因爲他除了引述上列那一類的一貫說法之後，居然附加了一筆：「或曰，蜉蝣水蟲也，狀似蠶蛾，朝生暮死。」



蜉蝣的形狀雖與蠶蛾仍有若干距離，但蛾似蝴蝶，蝴蝶和蜻蜓到底是相近的東西，而且知道牠是水蟲，總算已經搔着癢處了。

蜉蝣的生活史非常有趣，古人說牠不飲不食，朝生暮死。這已經將牠說得太長命了。事實上是，蜉蝣的生命僅有幾小時。然而在這幾小時內，要經過兩次蛻殼，練習飛行，戀愛，交尾，產卵，非常忙碌。生命過程雖短，卻十分充實。

蜉蝣的幼蟲在水中孵化以後，要在水中繼續生活一年至三年之久，始達成熟階段，然後爬到水面的草上，蛻殼變成蜉蝣。經過第一次蛻殼之後，接着又蛻第二次的殼，始能展翅高飛，於是就尋配偶，交尾產卵，這一切都在幾小時內完成，完成後就疲倦的停下來死亡。因了口胳不發達，在這花費了兩三年準備工作的幾小時生命中，忙忙碌碌，完全不飲不食。

香港出產的蜉蝣，據已經研究過的共有四種，兩種尾上是三根鬚的，其餘兩種僅有兩根，有一種的尾鬚最長，比牠的身體長達三倍。

以假亂眞的鈦製寶石

它是一種最美好的人造寶石，和那些紅綠的假寶石是有天淵之別的。目下的美國女人，都很喜歡戴這種鈦造的寶石，在社交場中向人炫耀。

科學小品

幾年前有一位研究工業的青年科學家査理斯摩亞博士，在一個小爐子上，製煉一顆像拇指大小、形如梨子的氧化鈦透明體的金屬物。他是在試用鈦這東西，來造一種漆器皿的白色顏料，結果牠的研究是成功了。

然而，這種晶瑩透明的金屬，卻使他產生了另外一個念頭，把它拿到玉匠那裏，經過加工琢磨之後，卻變成一顆美麗得使人驚奇的寶石。這顆人造寶石的硬度雖然不及鑽石，但那絢爛奪目的光色，卻遠勝於鑽石。

新奇的寶石

這樣，歷史上第一顆新奇的鈦製寶石便由此產生了。它是一種最美好的人造寶石，和那些紅綠的假寶石是有天淵之別的。目下的美國女人，都很喜歡戴這種鈦造的寶石，在社交場中向人炫耀。

鈦石的原色是白的，但可以製成深藍、橙、棕、紅、綠、黃諸色。它的價格，僅値鑽石價値的三十分一。

鈦不是多面體的礦物，它只有可刻的一面，許多科學家和廠家，對於這種新奇的金屬原素，都大感興趣。他們說鈦的質輕而堅固，並且能夠防銹，它將會成爲一種重要的工業金屬，除了鋁、鎂、不銹鋼之外，鈦的優越性能，是沒有一種金屬原素能與之匹敵的。

可製裝甲車

如果用鈦來製造軍用品，可以把它造成裝甲坦克車和一切的裝甲武器，要是把它裝成和鋼板一般的厚度，它抵禦槍砲的穿透力是勝於鋼板的。

鈦的防銹力也很強，將它浸入海水六十天，絲毫沒有腐蝕的痕跡。鈦的不腐蝕性的記錄是和白金一樣的。據一般科學家的推想，將來船艦的甲板、海底電報、以及其他一切用於航海的機件，都用不着塗漆了。因爲，鈦是永不生銹的，可以用來代替。鈦遇着高度腐蝕性的酸素、醋、柑汁和一切具有腐蝕性的食物時，同樣是不受影響的。所以，用鈦來製造家庭日用品和廚房用具，是頂好不過的了。

鈦的原素，是第九種最普通的，在地殼上它的蘊藏量比鎳和鋁還要豐富，在金屬的製品中，其重要性僅次於鋁、鐵、鎂而居第四位。

可以作漆料

這種鈦礦並非新發現的原素。最初發現鈦是在一百六十年前，一位法國化學家鎳斯，他製造出一種氧化鈦來改進假牙齒，同時使之更爲晶瑩潔白。後來他還改良了桌球的製作……一九〇八年時，有一天羅斯正在他的實驗室用午膳，偶然從菜盤上流出了一些橄欖油，被油放在工作臺上的鈦，油混合了，變化了，他便注意它的變化，後來他就研究成功了一種大家知道的鈦漆顏料。這種鈦漆是不透明的，除了用來塗漆器皿之外，還可以製造光的反射器等，塗在顏料中而取代了鉛白粉的地位，而已代替之了。

現在有一種新的鈦合金，如果用在航空工業上，飛機可以減輕百分之二十的體重，而更能多運載些貨物。

北非藏量多

根據最近地質學家的報告，北非一帶，蘊有大量的鈦礦，美國人看了就眼紅，很想伸手去攫取那裏的原料。鈦的火力比鑽石強，有高度的炎光力，在製造眼鏡工業上，鈦是最重要的。鈦的透光片，可以製成極好的望遠鏡、小型潛望鏡的鏡管和檢驗人體的透明小探管。銀合鈦的透明薄片，可用於製造聾人的補聽器、無線電器和錄音器等。在人類未來的日子裏，也許鈦這種新奇的金屬，還有它更多更大的用途呢。（懷冰）

祖冲之與李時珍

我國古代的文化，是優越的，歷史上曾出現過無數的科學家。莫斯科大學新校舍建築，爲了紀念各國的科學和學術傳統，在禮堂上鑲嵌了許多古代科學成就，在廊壁上鑲嵌了許多古代科學家的彩色大理石像。我國南北朝時的數學家祖冲之，明朝的藥物學家李時珍，也有石像莊嚴地鑲在壁上。

現在將這兩位古代科學家的歷史略作介紹：

祖冲之生在第五世紀（南北朝時期），是今河北省淶縣一帶的人。他最先以精於天文學（曆學）著名。他的更大的才能，卻是在數學和物理學方面。李以昇的「中國算學小史」和李儼的「中國圓周率小史」，對於他的數學成就都有比較詳細的介紹。他所發明的圓率，是第五世紀世界最精的圓率。同時的歐洲、印度各地數學家，雖也各有發明，但都遠落在他所能算出的程度之下。他在物理學方面的創造，是把古代的「指南針」，按新法裝上銅機，切合了實用。據說，當時距離「三國」很近，諸葛亮所試造的「木牛流馬」，還可以研究改進，他根據諸葛亮的原理，另造了一種運輸機，不用風力、水力，也不用人力，專用機器運轉，達成了同樣的效果。據說他還造有「千里船」，曾試驗過每天能走一百多里。可惜這些偉大的發明，歷史上只有籠統的記載，詳細的方法、圖式，都喪失了。他做過「校尉」的官職，死時已七十二歲。

李時珍生當十六世紀（明嘉靖至萬曆時期），是今湖北省蘄春縣人。他所編的「本草綱目」，在古代藥學研究中是一部劃時代的作品。他本業是醫生，看過許多醫藥書籍，覺得前人所修輯的醫藥品名目，不但雜亂重複，而且也缺少「科學」的解釋，因之發願整理。他費了三十年的功夫，參考「本草經」以下的八種專談藥物的書籍，再加上自己的發現，編成五十二卷的「本草綱目」，其中並有新藥「罌粟」、「淡古巴」等。這部書規模很大，至今還是中醫學家及植物研究者的重要參考物。

·田局·

大公園

奇小的書

最近有人把一本書送到倫敦一家拍賣行去拍賣。這本書也許是今日世界最小的一本書，它的大小只有一吋的四分之三，一吋的十六分之三；內容是古代波斯詩人奧瑪·開儼的詩篇，全書只有三十四頁，每頁的印刷篇幅，只佔一方吋的六十八分之一。

簡樓談叢

該書排字的工作是那麼的微細，因此，只能在晚上當萬籟俱寂，沒有一些干擾的聲音時，才能工作。並且，還要費時七年之久，好不容易才完成了。除了這本特別小的書以外，還有幾本也是很小的。一本是有十八世紀英國女作家密特福總作岡的「小曆書」（Bijou Almanack），只有一吋的四分之三大小，原只有一吋的八分之五，就因爲太小了，每本都附有一個小型的放大鏡一同出售。上世紀在巴黎展覽的法文譯本但丁「神曲」，雖然內容達五百頁，但其大小還不到一方吋。時，所需的紙張，只爲兩大張的印刷用紙罷了。（伊人）

太平水齋樂府

·玉蓉·

金縷曲（北帝誕——漁戶所祀）

帝力無靈也。聽漁家，神前禀告，一番悽話。出海捕魚風濤險，想起令人驚怕。更過盡，漫漫長夜。僥倖平安兼有獲，但歸來，已貶魚兒價。雖豁氣，眞無那。

拜神拜到心都化。倒不如，慳番寶燭，由他去罷。廟貌長洲今冷落，大殿塵生蛛掛。使廟祝，非常驚詫。做乜漁人窮至此，十個來，九問求財卦。總不見，還神者。

故宮　溥儀　胡適

·翁立·

溥儀（宣統）於一九二四年始被馮玉祥將軍趕出故宮。在此以前，他仍然盤踞在「紫禁城」內，坐着他的小朝廷。辛亥革命之後，雖然出現了中華民國，但封建軍閥官僚，許許多多都是滿清政府一脈相承下來的產物，軍閥官僚爲要表示不忘「皇恩」，逢年過節仍向紫禁城內進貢，而溥儀也不時賞賜一些古字古畫磁器玉器之類，以示恩澤。中外古玩商人與溥儀之間的關係，當然也很密切。溥儀常常坐朝，有一些拖着辮子的遺老，經常去朝見。也常有東洋西洋人物進進出出。景山對面的神武門，門前都常停駐有汽車，就是那些人的交通工具。

溥儀在故宮內，仍然用自己的宣統年號布告、對聯，不少是「宣統十三年」之類的字樣。從後來在故宮內發現的文字中，也常有溥儀手批的「知道了」的字樣。

一九二二年，胡適被召，進故宮「覲見」。事後，他在自己所辦的努力週報上有一篇短文記載其事，他說他稱溥儀爲「皇上」，溥儀對他很客氣，稱他爲「先生」云云。得意之情，躍於紙上。

當時的溥儀，年約十七歲。

畢璽

·老編·

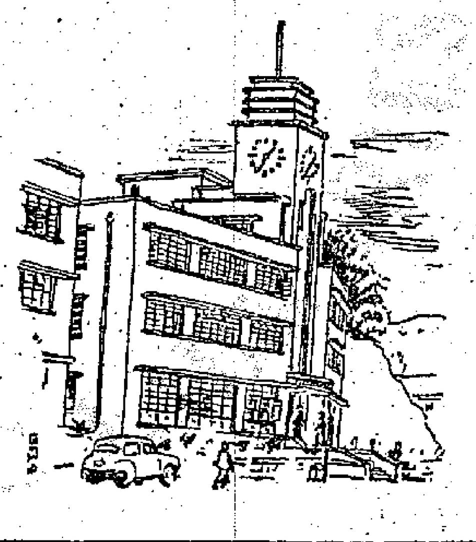
西德何在

據說兩千個西德人被測驗過，有百分之七十一不能從地圖上指出朝鮮在那裏。這又何足爲奇？叫阿登納指出西德在那裏時，他也一定會指到美國去的。

張口猛搖

報載台灣「競選鎮長」的人，供奉「助選人」，每餐都開幾十桌，消耗酒肉百數十包。

「救難會」諸公注意：這種「助選人」，實在是吊頸鬼上「忠貞人士」的理想職業，應向台灣廣爲推薦。



九龍亞皆老街的電燈局（速寫）　方鳳民

書中有話　李伯時「五馬圖」

秋堂

李公麟（別字伯時）是北宋人，他是安徽省的舒州大族，先人都是讀書人。他在熙寧三年中了進士之後，既以文學名於時，和蘇東坡、米元章等做朋友。不過他的學問很好，並非假名士。他研究古器很有成就，著有「古器記」等書，因爲他所見的古代名畫法書很多，能領會古人用筆之意，所以他的書法很像晉人，他的畫幾乎集吳道子、顧愷之衆家之長，而自成一家，對於畫馬更是他的看家本領。古代批評家甚至說他所寫的馬比韓幹還好，彿彿直追吳道子，山水似李思訓。他寫畫多用南唐的澄心堂紙，不設色，只用絹寫時才著淡色，筆法如行雲流水，非常活潑。「圖繪寶鑑」評他是宋朝第一個畫家。

這裏影印的「五馬圖」卷，自乾隆以來即藏在清宮，一九二三年，溥儀的「師傅」陳寶琛化名在北京所開的延光費，曾從故宮借出來影印過。影印後，送回故宮，但同時借出來的另一批（包括吳道子的天王像）有幾幅名作流到日本了，幸得這卷五馬圖沒有被人盜去。

日聞不如目見

印度親善訪華團團長莊華觀感

森德拉爾作　袁風譯

中國的「劍舞」表演過後，是三個獨唱：㊀南泥灣，㊁推小車，㊂秋收；其後是用軍樂伴奏的「砲兵舞」，和三個獨唱：㊀黎明之歌，㊁民主青年進行曲，㊂斯大林領導我們到共產主義。再下去便是民間歌舞了，最多的是華北民間管樂如絲竹合奏等。最末是全場一致歡迎的中國各民族舞蹈，裏面包括：㊀紅星舞，㊁西藏舞，㊂少數民族舞，㊃蒙古舞，㊄迎春舞，㊅中國秧歌舞和㊆中國民族團結舞。這些舞蹈給我們留下了深刻的印象，中國雖然是一個種族複雜的國家，但在新中國，它們的思想、感情和文化卻緊密地團結起來了。

我們聽說北京有個市場專賣手織布疋，從早晨六點鐘開市，九點鐘便收市了。十月五日一清早，庫馬拉巴博士、韓納森夫人、普拉沙德和我便去參觀。這個名爲東曉市的市場距離我們的旅館只兩三哩路，農村的手工業者每天早晨來趕集，在短短的三個鐘頭內做生意，到了天色大亮，便將貨物寄存在附近的商店裏，自己回到農村生產。我們看到的有上千種貨色，有的是棉紡，有的是挑紗，全部是手工藝品。中國人爲手織的白布起了個名子叫「粗布」，相當於印度的「卡地」。粗布種類很多，有的是白布，有的是單色布，還有漂染許多種顏色的，我們都挑選了一些，價錢和印度布相似，一塊棕色的約十二碼共合十八個盧比，另一塊紫色的長度相同，才合十四個盧比。政府對於家庭的手紡手織都非常鼓勵，有時村幹部還帶頭教導。

從東曉市又轉到文化宮參觀鐵路展覽，裏面介紹解放以後新中國鐵路的恢復與發展，出來之後，我們又到北京圖書館參觀了一轉。

八、參觀清華大學

十月五日下午，我們拜訪著名的清華大學，該校建於一九二五年，現有學生三千四百人，教授四百位，圖書館裏有三百多萬本中文書籍，十萬零九千本外文書。該校的最大特色之一是有許多新民主國家派來的交換生，學習中國語文、歷史和文學。感謝周培源先生的盛意招待，他領導我們四處參觀，並解答一切問題。校中學生與其他各校學生相同，作到了誠實、簡樸、爲人民服務的三大要求。

當天晚上，我們又到懷仁堂看戲，是中國各地流行的傳奇故事「梁山伯與祝英台」。這齣戲是抗議的呼聲，表演得極爲自然生動，絲毫看不出有何刺激不安之處。

第二天早晨，在全國文聯主持下，北京飯店裏舉行了一次文藝界座談會。主席是文聯副主席周揚。印度代表團員出席的有阿南德、卡朗吉、阿巴斯、巴塔查利雅、馬傑伯，和巴加利亞。（廿）

阮氏三雄齊入伙

楊龍子　京文畫

梁山人馬

梁山泊旁邊有條石碣村，村裏住有兄弟三人，名叫阮小二、阮小五、阮小七，以打魚爲生。晁蓋等最初想劫生辰綱時，擔心可用的人不夠，吳用立刻便想起他們，說這三人「義膽包天，武藝出衆，敢赴湯蹈火，同死同生。只除非得這三個人，方纔完得這件事！」於是便到石碣村去說他們入伙。

阮氏兄弟原是良善的漁民，但他們都飽嘗過官府加給他們的災難。阮小五說得好：「如今那官司一處處動擅便害百姓；但一聲下鄉村來，倒先把好百姓家養的豬羊雞鵝盡都喫了，又要盤纏打發他！」所以那時的梁山泊雖還是王倫佔據的時代，許多事不能令人滿意，但已經令阮氏兄弟心嚮往之了。他們羨慕梁山人馬「不怕天，不怕地，不怕官司；」慨嘆：「我們弟兄三個空有一身本事，怎地學得他們？」

唯其他們是善良的平凡的人，就更有壓不住的義憤，到忍無可忍時，也就很自然的反抗官廳了。當他們入伙了，他們幹得比王倫那類人更有聲有色，從「怎地學得他們」到遠超過「他們」了！

深水埗青山道　電話（54232）
新舞台　冷氣開放
六號十二號巴士直達本院
觀衆介紹觀衆
全滿十五場
·即仍五場放映·
（注意時間）
十二點半　兩點半　五點半　七點半　九點半
不加價：票價四毫至元半
享譽歐美　映期之久　月香港國泰戲院放映六十餘天　打破有史以來映期紀錄
加映藝術精采短片　野獸劇團
是一部生平罕見的驚人絕技！
是一部稀世奇珍的藝術電影！
是一部百看不厭的空前好片！
蘇聯大馬戲團
全部國語說明·附加中文字幕
贈券暫停使用
欲免向隅　請早預購　各天座票
·精美特刊每本一毫·

國泰
最後四場
瑞典出品榮獲國際冠軍片
多情自古空餘恨
原名小茱麗姐　MISS JULIE
今天十二時半映　夏夢　傅奇主演　娘惹
明天十二時半映　陳娟娟主演　狂風之夜
明天正場選映百片　人獸爭雄記　洛金馬倫主演傑作

平安　琥珀宮
昨滿座今天四場繼續映獻
聯美公司發行荒異野獸巨片
美艷女星　顏芝加力　荷芙　新進主角　阿力山大　羅加　合演
蠻荒女神
土女裸浴，一絲不掛！
STRANGE WORLD
大蟒纏身　死裏逃生　怪魚肆虐　生吞活人　獵人頭國　鱷魚潭　九死一生
全部演員深入南美原林冒險搏以性命製來！

高陞大戲院　電話27139
金聲樂　今晚演
十二寡婦征西

大舞台
即日四場放映
哥倫比亞正式長篇立體電影
立體電影　警匪門
性格明星　愛門·奧勃連主演
3 DIMENSIONS!　MAN IN THE DARK
最新製成美國偵探驚險鉅片
座價照常

娛樂
即日四場選映
正式天然光極立體電影
長篇故事　魔域歷險記
3 DIMENSION　BWANA DEVIL
每券限眼鏡一副　一元一副　票價照常
下期映立體電影

一往無前！壓倒一切！
新華
今天仍映六場
羅拔泰萊　狄波拉嘉　主演
映期無多，勿失機會
十全十美片　王之王
暴君焚城錄　QUO VADIS
美高梅特藝七彩巨製
雄獅六十頭　演員三萬人　巨資百餘萬

普慶
電話五七二七六
香江粵劇學院主辦
陳非儂領導　新春秋劇團
明天日場　樊梨花
今晚仍演宮闈歷史名劇
危城鶼鰈　陳非儂編
明晚　玉蟾蜍
今天放映戰爭巨片　美國海陸空大決戰

太平　環球　北河　新華　油麻地　國際
華南電影製片社　趙樹燊監製　鄭樹堅導演
滿座好戲　今天三影映三王
花旦之王　丑生之王　芳艷芬　梁醒波　張瑛　黃金愛
富貴花開並蒂蓮
芳艷芬承認拍戲以來，只本片爲其得意之作！
兩個芳艷芬　兩個張瑛

仙樂
·最後今天·
長城公司出品　社會問題新型寫實劇
不知道的父親
陳娟娟　韓非　嚴俊　鮑方　平凡　主演
長城出品　不同凡響
暴雨寒梅　白燕　周坤玲　張活游主演

真光
即日四場
羅馬屠城記
古都血染　烈火焚城

東方
最後今天勿錯過
施娜簡　雲曼奴主演
慾網恩仇　THE WOLF OF SILA
明天七場　天華七彩巨片　紅海盜
今早十二點半唱粵劇　六部會審楊乃武

廣都
即日四場
派拉蒙前稀敵諧　拉空無滑大片
糊塗球太子
馬田　路易　主演

長城畫報
影迷必讀
最近最亮的影星　東南亞最暢銷電影月刊
第廿五期經已出版
七彩精印
·每冊八角·

上海中醫　朱鶴皋

古紹堯
（清王女）科兒
電話：二一六九六

徵租石屎樓
擬徵租石屎樓一層兩房，最好在半山區，以有水、電、厠、廚房爲合。願付房租二百元左右及若干建築費，請函本報信箱第二〇〇號。

廣智
今天勝利歸來
明天大敗拿破崙

皇后樂宮
今天仍映法國感艷浪漫香肉巨片
夜夜春色
NIGHT BEAUTIES
片上英文字幕

景星
·四場時間·
二時半　五時半　七時半　九時半
湯布郎學校生活
明天　滿園春色

利舞台　大世界
即日四場兩部百片一場映完
美國歌舞團
安秀麗　丹龍寧　主演
裙邊蝶
下期　七彩　平西誌

樂聲
今天開始獻映
白雲故鄉
FETURN OF THE TEXAN
懷春熱舞